

El joc dels arguments

Al Puig de les Basses de Figueres, s'hi han creat dos jocs que s'han incorporat als programes de tractament

Potencien les habilitats socials i comunicatives dels interns, i també eviten la circulació de mites sobre els permisos

Una aula on es reuneixen noies i dones amb ganes d'escoltar, d'involucrar-se i de posar-se a la pell del personatge que se'ls proposa. És tot un repte que cada vegada han anat superant amb més desimboltura. Dilluns, eren una desena, assegudes al voltant de la taula d'una de les sales de la presó del Puig de les Basses de Figueres. Totes elles coincideixen que han experimentat una evolució positiva arran de la seva participació en una de les dinàmiques ideada pel grup de ludificació que hi ha al centre penitenciari. Els professionals que en formen part han introduït jocs en diversos dels programes de tractament amb què treballen. El grup de ludificació és coordinat per l'Osama, que és educador, i per l'Anna, psicòloga i cap de programes d'atenció específica. Destaquen que la incorporació del vessant lúdic fa que les sessions amb els penats "siguin més amenes i motivadores". Consideren que els jocs són una bona eina per "apropar-se als interns i a les internes des d'una altra perspectiva, apoderant-los, fent-los partícips i cridant la seva atenció amb coses noves".

Mitjançant l'assessorament d'un expert en ludificació, el primer joc de taula que van crear va ser el LEUD. És "duel" a l'inrevés i cada lletra fa referència a lideratge, empatia, unitats i dinàmiques. Afavoreix treballar, essencialment, les habilitats socials i comunicatives. En cada partida hi ha dos jugadors. Se'ls planteja una situació quotidiana en què hi hagi un cert conflicte, i en què han d'interactuar amb uns rols establerts. Cada jugador té un objectiu oposat i han d'intentar fer prevaldre la seva posició. Mentre representen l'escena, la resta de companys els han de puntuar de manera individual. El jurat disposa de targetes amb la descripció d'aspectes positius (que sumen punts), amb d'altres de negatius (que en resten) o cartes en blanc per destacar qüestions que no estiguin prèviament previstes. Es valora la destresa que posen en pràctica les dues persones que surten voluntàries a fer la interpretació, com ara l'empatia, l'assertivitat, les postures corporals i el to de veu.

Dilluns, dues de les jugadores van haver de representar que eren cunyades. Una havia descobert que l'altra havia estat infidel al seu germà, a qui volia explicar la situació. La dona que havia comès la infidelitat, en canvi, pretenia evitar que la cunyada ho revelés a la seva parella. Puntua ser educat en el discurs, evitar el conflicte i comentaris feridors, el respecte, estar tranquil, serè o el fet de no jutjar; i, contràriament, resta el desinterès, els crits, els insults, interrompre, els prejudicis, etc. Un cop acaba el simulacre hi ha dos moments clau: l'argumentació de les puntuacions per part del jurat i quan entre tots es parla si la situació s'hauria pogut resoldre d'una altra manera.

Fins ara, 112 reclusos (tant homes com dones) han participat en el LEUD i 96, en el joc PdP (programa de preparació de permisos). Els jocs es poden aplicar a programes de violència de gènere, d'habilitats socials, de resolució de conflictes, de valors, amb grups de joves... El PdP ajuda a evitar que entre els interns circulin conceptes erronis sobre els permisos. Les sessions en què se'ls detallava tota la informació eren molt feixugues. En canvi, a través d'aquest joc, similar a un trivial, assimilen més ràpidament els continguts més teòrics i normatius.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 24-02-2019, Pàgina 30

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/1559610-el-joc-dels-arguments.html>