

Un jardí ple de teatre

La programació de Figueres a Escena inclou més de 50 espectacles fins al juliol, en una temporada marcada per la reincorporació del Teatre Municipal El Jardí

Dagoll Dagom, Cor de Teatre, Les Impuxibles i Mercè Arànega actuaran a Figueres

L'Ajuntament de Figueres va presentar ahir al vespre, en un acte celebrat a l'escenari del Teatre Municipal El Jardí, la programació de Figueres a Escena [<http://www.figueresaescena.com>] entre el gener i el juliol del 2019, que inclou més de cinquanta espectacles de diferents gèneres i formats, entre els quals destaquen el teatre musical i les noves escenes. La plena reincorporació a la programació d'El Jardí, després d'haver estat uns mesos tancat per reformes, permet programar grans musicals com ara Maremar de Dagoll Dagom (3 de març) i Troia, una veritable odissea! de la companyia banyolina Cor de Teatre (4 de maig), així com també Papà Mozart (16 de març), un espectacle protagonitzat per Joan Pera i el seu fill Roger, en els papers respectius de Leopold Mozart i el seu fill Wolfgang Amadeus, amb la música en directe de la Simfònica del Vallès. També passaran per El Jardí èxits recents de la cartellera teatral com ara El preu, un text d'Arthur Miller dirigit per Sílvia Munt i interpretat per Pere Arquillué, Ramon Madaula i Rosa Renom (26 d'abril); Shirley Valentine (7 de març), amb Mercè Arànega, i Medusa (16 de febrer), de La Virgueria, que va rebre el Premi Quim Masó 2016 i aquest any ha estat guardonada amb el Serra d'Or. A més, la dansa estarà representada a El Jardí per Set of sets (6 de juliol), de Guy Nader i Maria Campos, i Les Impuxibles, amb les germanes Clara i Ariadna Peya, hi portaran el seu multidisciplinari i reivindicatiu Aüc. El so de les esquerdes, el diumenge 10 de març. Les noves escenes, amb propostes trencadores i innovadores, també estaran representades en aquesta programació amb el multipremiat Rebota, rebota y en tu cara explota (28 d'abril), d'Agnés Mateus i Quim Tarrida, i Esmorza amb mi (22 de febrer), d'Iván Morales. En aquestes dues obres el públic compartirà amb els artistes l'escenari d'El Jardí. Al Museu de l'Empordà, que s'estrena com a escenari en la programació, es podrà veure Cosas que se olvidan fácilmente, de Xavier Bobés, un espectacle amb una capacitat de només cinc persones per a cadascuna de les onze funcions programades entre els dies 1 i 5 de maig.

A La Cate es podrà veure Raphaëlle (8 de febrer), de la companyia de teatre documental La Conquesta del Pol Sud; la comèdia Ovelles (19 de maig), produïda per la Sala Flyhard, i l'Othello de Les Antonietes, el 5 d'abril, entre altres propostes escèniques. En l'apartat musical passaran per La Cate el grup Soultrans, que homenatjarà Carles Garcia el 26 de gener; Joanjo Bosk i les seves Cançons de terra i llibertat, el 23 de febrer, i Tomeu Penya, el 6 d'abril. A més, a l'Auditori Caputxins actuaran músics figuerencs d'estils tan diferents com ara el saxofonista David Salleras (1 de febrer) i el cantant i compositor Alverd Oliva, el 22 de març.

La venda d'entrades i paquets s'obrirà aquest dijous, de 19 a 21 h a la taquilla d'El Jardí i, a partir de les 19.30 h, al web de Figueres a Escena.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 18-12-2018, Pàgina 46

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1522417-un-jardi-ple-de-teatre.html>