

# DELICIOSO SUICIDIO EN GRUPO

*Arto Paasilinna*



“

---

**La destrucció de la natura  
hauria de ser considerada un  
crim**

---

**La mort ens amenaça però  
també ens fa lliures**

---

**Més val no actuar a la  
lleugera en matèria  
d'autodestrucció.**

**Un assumpte tan vital exigeix  
el seu temps**

---

“

## **Arto Paasilinna (Kittila, Finlàndia, 20 d'abril de 1942)**

És un dels escriptors finlandesos més coneguts, autor de trenta cinc novel·les, traduït a divuit llengües i adaptat al cinema. Ha treballat també com a guarda forestal i periodista en diversos mitjans. Una constant de les seves obres és la barreja de crítica social i del rebuig de la vida urbana occidental amb l'humor, la ironia i el sarcasme. Els temes recurrents a les seves novel·les són la defensa del medi ambient, el viatge, la crítica a l'alienació social moderna, el paper dels finlandesos en la història i la descripció de personatges marginals. Els llibres de Paasilinna són molt divertits però de cap manera intranscendents ni frívols perquè toquen temes seriosos que mai deixen indiferent el lector.

## ***Delicioso suicidio en grupo***

“En aquesta vida allò que més importa és la mort i tampoc n’hi ha per tant”. Aquesta dita popular (suposem que popular a Finlàndia) és el punt de partida de la novel·la. La nit de Sant Joan, solstici d’estiu, és tradicional al país suïcidar-se. I això és el que volen fer Rallonen, un empresari en crisi, i el coronel Kemppainen que no pot suportar la viudetat. Però l’èxit no els acompanya en aquesta empresa tan transcendent. Es coneixen i decideixen fundar una associació d’“aspirants a suïcides” veient l’interès del poble finlandès per acabar amb la pròpia vida. I així és com lloguen un autobús, l’omplen de potencials suïcides, trenta-dos, i emprenen un viatge amb l’objectiu de buscar el lloc ideal pel seu propòsit comú.

És una novel·la curiosa, divertida, carregada d’humor i parla amb naturalitat, com només ho podria fer un habitant del país amb la major taxa de suïcidis del món, d’un tema tabú, el suïcidi. No pretén evitar-lo, ni buscar les seves causes, ni ser un llibre d’autoajuda però des d’un humor molt negre convida a reflexionar sobre la qüestió.

*"Las naciones  
cometían  
estupideces a la  
vista de todo el  
mundo, cuyas  
consecuencias  
dañinas había  
que corregir  
después en  
secreto"*

## **Altres títols**

- Prisioneros en el paraíso (1974)
- El año de la liebre (1975)
- El molinero aullador (1981)
- El bosque de los zorros (1983)
- Saviour Surunen (1986)
- La dulce envenenadora (1988)
- Adam and Eve (1993)
- El mejor amigo del oso (1995)
- Neighing End of the World (1999)
- Airships of Businessman Liljeroos (2003)
- Cold Nerves, Hot Blood (2006)
- Runaway Trip of the Maidens (2008)
- Alive at His Own Funeral (2009)

