Girona evita el concurs de creditors de l'Auditori

L'Ajuntament aprova un pla econòmic per eixugar el dèficit de mig milió d'euros

El govern municipal en culpa el canvi de legislació sobre l'IVA i l'oposició sosté que és per la mala gestió



L'alcaldessa, Madra Madrenas, amb els regidors Eduard Berloso, Maria Àngels Planas i Maria Isabel Muradàs, ahir durant el ple del mes de maig Foto: QUIM PUIG.

L'Ajuntament de Girona ha hagut d'intervenir per evitar el concurs de creditors a l'Auditori-Palau de Congressos. Concretament el ple municipal va aprovar per majoria absoluta ahir un pla econòmic per eixugar el seu deute i garantir-ne la viabilitat. El regidor de Cultura, Carles Ribas, va assegurar que no es tracta d'un deute per mala gestió sinó pel canvi legislatiu del govern espanyol pel que va a l'IVA. Aquesta nova norma reclama l'impost sobre les subvencions culturals, i això ha provocat un dèficit d'uns 446.000 euros a l'Auditori. "És un pla de reequilibri perquè no s'arribi al concurs de creditors", sosté. Durant el debat del ple els grups de l'oposició van coincidir a defensar la viabilitat de l'equipament, però alhora van sol·licitar una reorientació pel que fa a la direcció de l'equipament. Alguns, fins i tot, van dubtar de la necessitat que ho faci una fundació. La CUP-Crida per Girona sosté que l'Auditori tingui gairebé mig milió d'euros de pèrdues no és només culpa d'un imprevist amb l'IVA, i demana que es revisi el paper de les empreses i entitats privades i es replantegi el model a seguir. En aquest sentit, Concepció Veray (PP) va tornar a aprofitar l'ocasió per carregar contra l'alcaldessa Marta Madrenas. "No ajuda gens a la situació financera que l'equip de govern vulgui vetar la participació d'entitats privades únicament per motius ideològics perquè a l'alcaldessa no li agraden, com ha passat amb la Fundació Princesa de Girona." Per la seva banda, Maria Mercè Roca (ERC-MES) sosté que "cal garantir la viabilitat de l'Auditori", i per tant, "cal injectar els diners". A més, va recordar que el canvi de legislació amb l'IVA "no només està afogant l'Auditori", sinó també altres equipaments i entitats.

Crítiques per la gestióRibas es va defensar de les crítiques sobre la gestió a l'Auditori assegurant que "en cultura no hi ha pèrdues, sinó inversió". "Cal una aposta per la cultura, no només per espectacles que emplenin l'Auditori –sosté–, aquesta és l'aposta que fa aquest Ajuntament, amb festivals i amb programació pròpia, per això ja fa dos anys que l'Auditori és l'espai amb millor programació de tot Catalunya."

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 22-05-2018 Pàgina 21

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1398123-girona-evita-el-concurs-de-creditors-de-l-auditori.html