Temps de Flors i gent

Milers de persones, però sense les aglomeracions d'altres edicions, van passejar ahir pel nucli històric de la ciutat de Girona en el penúltim dia del festival

L'accés a espais habitualment col·lapsats va ser fluid durant bona part del dia

La ciutat de Girona es va omplir ahir de visitants en el que era el penúltim dia del Girona, Temps de Flors. Milers de persones van recórrer els carrers de la capital gironina per contemplar els prop de 150 muntatges d'aquesta edició del festival. Molta gent, però sense les grans aglomeracions que es formaven habitualment durant els caps de setmana en edicions anteriors de l'esdeveniment. Sobretot al Barri Vell i a la rodalia, sector que concentra la immensa majoria dels muntatges. A partir de l'Eixample i en altres barris de la ciutat, tot i haver-hi alguns muntatges, el nombre de visitants va ser incomparablement menor.

En punts concrets dels accessos al Barri Vell, com la Rambla, el pont de Sant Agustí, els Quatre Cantons, la plaça del Vi i el Cul de la Lleona, els rius de gent hi van ser presents bona part del dia. Rius, però, discontinus, que permetien moure's sense dificultat. El mateix passava al voltant dels muntatges que normalment atrauen més visitants. Hi havia les habituals cues als Banys Àrabs —probablement l'espai on n'hi havia més—, però molt menors respecte a les d'altres edicions. L'accés als soterranis de la catedral, un altre dels espais on tradicionalment les cues que es formen són llargues, era ràpid i fluid. També per entrar al claustre de la catedral des del passeig Arqueològic es feia via, tot i que hi havia força densitat de gent. Ocasionalment, quan es formava alguna aglomeració, la policia municipal barrava el pas del carrer de la Força als vianants que anaven en direcció a la catedral de Girona per evitar situacions de perill.

L'interès dels visitantsLes escales de la catedral continuen sent un punt de màxim interès, i així va ser també ahir, amb molta gent aturant-se a la plaça de la Catedral per observar el muntatge. Una composició que ha generat controvèrsia pel format –ha agradat a uns, mentre que d'altres l'han trobat fred i trist– i que llueix especialment –en això sí que hi ha hagut força unanimitat– amb la il·luminació nocturna. Els muntatges que han tingut més èxit són aquells en què la gent, poc o molt, ha pogut interactuar: marcs on fotografiar-se, composicions que permetien immergir-s'hi i també, per exemple, els mitjos maniquins –de cintura cap avall– amb pantalons que hi havia al passeig Arqueològic, amb flors que els sortien de la cintura, i que convidaven els visitants a buscar-hi efectes sorprenents. Tot el matí va fer un bon sol i calor. Cap al migdia el cel es va tapar, i va ploure una mica a partir de les cinc de la tarda. La pluja, però, no va tenir gaire efecte entre la gent, que va continuar passejant pel Barri Vell.

LES PROPOSTES

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 20-05-2018 Pàgina 26

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/1397154-temps-de-flors-i-gent.html