# Strenes treu un 9

## El festival de Girona, que tanca l'edició amb 30.400 espectadors, fa balanç i destaca que genera per a la ciutat un impacte econòmic d'1,5 milions d'euros



El premi sostingut per Albert Casellas (C113), Xavi Pascual, Carles Ribas, Eduard Vidal, i Roger Tor i Jaume Nadal (de C113) Foto: J.C.L.

El grup de rock Carmen 113 guanya el primer premi Talent Gironí del certamen

Qualsevol espectador que hagi participat en algun acte de Strenes 2018 [http://festivalstrenes.cat] ha pogut palpar el gran moment de forma que viu el festival. I això que va començar amb el peu canviat, amb la cancel·lació a última hora del concert inaugural –que sol aplegar habitualment unes 8.000 persones i que havien d'oferir Els Catarres al terrat de la Rambla– en protesta per l'empresonament dels consellers destituïts del govern. Però més enllà de la percepció, i com ja és costum en qualsevol esdeveniment cultural d'aquestes característiques, a l'hora de fer balanç es necessita justificar l'èxit amb xifres. I l'Ajuntament de Girona, a través d'un estudi d'impacte econòmic encarregat a l'empresa Bim Consultors, només fa que corroborar-ho.

És així com Strenes, que ha tancat aquesta edició amb un total de 30.400 espectadors, ha generat un impacte econòmic a Girona d'1,5 milions d'euros, una xifra que suposa que per cada euro invertit pel consistori en l'esdeveniment la ciutat n'ha recuperat 12,3. L'informe recull, a més, que de mitjana cada espectador gasta 30,32 euros per concert. A més, com es destaca, Strenes es consolida com un dels festivals amb més impacte en publicity, "és a dir, gràcies al festival musical la marca Girona té un impacte als mitjans només comparable als grans esdeveniments de la ciutat com Temps de Flors o Temporada Alta", va subratllar el mateix director del festival, Xavi Pascual.

Una de les dades més positives i que més demostren l'arrelament del festival a la ciutat és la puntuació de 9,04 sobre 10 que aconsegueix en net promotore score (NPS), que significa que els enquestats puntuen amb un 9 sobre 10 el festival i que un 90% recomanarien a un amic seu assistir-hi. La dada l'han posat en relleu tant el consistori com l'empresa organitzadora, Promo Arts Music. El regidor de Cultura, Carles Ribas, considera que Girona se situa "a dalt de tot" en matèria musical, mentre que Xavi Pascual valora que "la bona marca del festival farà que tingui anys de salut molt bons perquè el públic en serà el prescriptor".

El talent de Carmen 113

El balanç final del festival ha servit també per donar a conèixer el grup guanyador de la primera edició del premi Talent Gironí, que atorga la Fundació Valvi. De les cinc formacions finalistes, el jurat ha distingit Carmen 113 [http://carmen113music.bandcamp.com/] per "la seva qualitat i posada en escena indiscutibles, que els permet ser considerats com la resposta gironina als barcelonins Love of Lesbian o als madrilenys Izal". Un dels components del grup, Jaume Nadal, va agrair el premi tot esperant "que això es tradueixi en més concerts".

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 10-05-2018 Pàgina 62

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1390386-strenes-treu-un-9.html