El Mot tanca amb plena ocupació

El festival atreu més de 3.000 persones a Olot i Girona al voltant de la literatura



John Carlin, durant la seva participaci al Mot divendres al vespre al Tor n d lot Foto: FESTIVAL MOT.

La cinquena edició del Mot, el festival de literatura de Girona i Olot, va acabar dissabte revalidant la bona acceptació que té entre el públic: més de 3.000 persones han assistit a la quinzena de converses organitzades del 15 al 17 de març a Girona, i del 22 al 24 de març a Olot. Amb l'única baixa de Mircea Cartarescu, que va suspendre el seu viatge a última hora, la nova edició del Mot confirma el creixent interès del públic jove, atret per la varietat de temes abordats, com ara la corrupció, la cultura africana i les llengües reprimides, la barbàrie nazi, els refugiats, el periodisme de guerra, l'estat dels drets i les llibertats a l'Europa actual, el conflicte basc, el descobriment de l'orientació sexual, el crim violent, la crueltat entre infants o la cultura digital. "La del 2018 ha estat una edició molt heterogènia", va comentar Josep Ramoneda. el comissari del festival. De la quinzena de converses programades, en què han participat més de 40 autors, les que han tingut més poder de convocatòria han estat les d'Erri de Luca i David Fernández a Girona, i la de Luisgé Martín i Bel Olid a Olot.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 26-03-2018 Pàgina 54

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1363808-el-mot-tanca-amb-plena-ocupacio.html