Mig segle a Palamós del pont de la Devesa de Girona

història

L'Ajuntament de Palamós recorda l'èpic trasllat del pont i la posterior inauguració, el juny del 1969, i fa un homenatge a la família De Toca i de Ciurana, que ho va fer possible

Van comprar el pont a l'Ajuntament de Girona el 1963

L'Ajuntament de Palamós va commemorar ahir el 55è aniversari del trasllat del pont del Rellotge, que havia estat instal·lat a la Devesa de Girona, fins a Palamós. Aquesta va ser una gran operació que va comportar el desmuntatge d'aquest pont, construït als tallers Eiffel de París el 1878, per traslladar-lo fins a Palamós. El viatge, que per a alguns va ser èpic, es va fer de nit, va durar dos dies i només es va fer una aturada, a Llagostera.

Ahir, a Palamós, i amb motiu d'aquesta efemèride, es va voler fer un reconeixement a la família De Toca, que va fer possible l'adquisició d'aquest pont i el seu posterior trasllat. El pont, que havia de servir per connectar el nucli amb el barri de Belitrà, salvant la riera Aubi, va arribar a Palamós el 1963, però no es va instal·lar fins al 1968. Després d'anys fent aquesta funció, degradant-se amb el temps i amb la seva història en bona part oblidada, l'Ajuntament de Palamós el va restaurar a finals de l'any passat per recuperar la seva plenitud i, a la vegada, recordar els seus orígens. El reconeixement a la família De Toca era un pas necessari, segons explica l'alcalde, Lluís Puig.

Un home idealista

Els motius que van fer possible aquest trasllat són fonamentalment dos. A Girona, amb els canvis de circulació a la zona de la Devesa, a principi de la dècada dels anys seixanta del segle passat, el pont del Rellotge havia deixat de fer la seva funció i era més aviat un coll d'ampolla. Calia retirar-lo i fer un millor accés per al trànsit rodat. I el Palamosí Josep Maria de Toca va veure l'oportunitat. Segons explica Joaquim de Toca, fill del promotor del trasllat: "El pont anava per a ferralla, i el pare, que era enginyer i un idealista, com el definia la mare, no ho podia permetre. Va veure l'oportunitat d'adquirir-lo a l'Ajuntament de Girona per reubicar-lo a Palamós i superar la riera Aubi i connectar amb el Belitrà", recorda De Toca. La seva germana, Maria Teresa de Toca, explica que "abans del pont quan la riera anava plena no podien anar a col·legi".

Un fet inèdit

El regidor d'Urbanisme, Jordi Pallí, va explicar que, a banda de la importància de la restauració, calia remarcar aquesta iniciativa privada, insòlita per l'època: "Que uns veïns paguessin de la seva butxaca la compra i el trasllat d'aquest pont és un fet insòlit; fins i tot avui ho és." La compra del pont, a banda del cost del trasllat, es va fer per 25.000 pessetes –vegeu peça.

Joaquim de Toca i la seva germana Maria Teresa van agrair a l'Ajuntament no només la iniciativa de restaurar-lo i recuperar els seus colors originals, sinó l'oportunitat que representarà per als palamosins poder accedir a una part de la seva història que havia quedat mig oblidada, tapada pel temps, les capes de pintura de color gris, molt allunyades del vermell original i, també, recordar una gesta sense precedents. L'alcalde, Lluís Puig, va voler també agrair la implicació de la família De Toca i de Ciurana amb el Servei d'Arxiu Municipal amb la cessió de

diversa documentació relacionada amb el pont, així com una cinquantena de fotografies que recullen el seu trasllat i posterior muntatge. El Servei d'Arxiu Municipal i l'àrea de Cultura i Patrimoni van elaborar un plafó interpretatiu d'aquest element –que és catalogat–, en el marc de la línia d'altres plafons que estan situats en diversos elements patrimonials o en carrers dels nuclis antics de Palamós i Sant Joan.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 15-03-2018 Pàgina 24

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1357677-mig-segle-a-palamos-del-pont-de-la-devesa-de-girona.html