

Seixanta músics clouen la Capitalitat de la Sardana

Al matí s'inaugura una escultura de Núria Surribas i a la tarda es fa el concert a l'església St Pere de Figueres



L'artista Núria Surribas amb l'escultura fa uns dies

Després de 13 mesos i 136 actes, aquest diumenge Figueres clou la Capitalitat de la Sardana amb la inauguració d'una escultura de l'artista de Colera, Núria Surribas, i l'estrena d'un espectacle de producció pròpia, 'Triple Picat', a les 7 de la tarda a l'església de Sant Pere. Serà un muntatge de gran volada que ens remet a tres dels pilars de la sardana, Pep Ventura, Miquel Pardàs i Andreu Toron, ideat pel tenora Jordi Molina on participaran seixanta músics procedents de la Jove Orquestra de Figueres, l'Orquestra de Cambra Empordanet de Torroella de Montgrí; del Conservatori de Perpinyà i de Blanes. També col·labora l'actriu Cristina Cervià.

En aquest concert, d'accés gratuït, es podran escoltar peces de Pep Ventura, amb qui Molina se sent identificat pel seu "esperit inquiet", i de compositors contemporanis a ell com Albert Cotó. "Hem volgut ser molt fidels a l'original, transgredint des del respecte", apunta Molina.

La presidenta del Foment de la Sardana Pep Ventura, Montserrat Mauné, es mostra molt emocionada amb aquesta cloenda que, de fet, s'iniciarà el mateix diumenge a les 11 del matí amb una cercavila festiva des de la Rambla fins a la plaça de la Música, on s'inaugurarà una escultura de Surribas. Allí, es farà una audició de sardanes on s'interpretaran peces dels compositors que donen nom als carrers del barri.

Així es tancaran molts mesos d'actes que, a parer del regidor de Cultura Popular Quim Felip, han permès viure "un any intens i ple d'emocions". La voluntat, afirma, és mantenir el compromís amb la cultura popular a la qual, a partir d'ara, es dedicarà una programació pròpia. També es treballa en un projecte molt ambiciós.

Font del document:

http://www.emporda.info/portada/2018/03/09/seixanta-musics-clouen-capitalitat-sardana/385706.html?utm_source=rss