El gran salt asiàtic

Dos números del Circ Nacional de Pyongyang i un de la Jinan Acrobatic Troupe de la Xina s'emporten els tres Elefants d'Or del Festival del Circ de Girona



Els components del Circ Nacional de Pyongyang, executant el seu número de funambulisme a gran altura (sense xarxa ni cordes de subjecció) Foto: MANEL LLADÓ.

Dos números del Circ Nacional de Pyongyang de Corea del Nord i un de la Jinan Acrobatic Troupe de la Xina es van endur ahir els tres Elefants d'Or de la setena edició del Festival Internacional del Circ, que per primera vegada s'ha celebrat a Girona. Un poder asiàtic que al llarg d'aquests cinc dies de celebració del festival ja s'havia fet valdre, fent aixecar el públic a cada funció on representaven els seus espectaculars números.

Els Elefants d'Or, les màximes distincions d'aquest certamen, es van lliurar ahir en la celebració de la Gala dels Premis –anomenat l'Espectacle d'Or–, en la qual les millors companyies de l'espectacle Blau i Vermell van ser valorades pel jurat internacional d'aquesta edició. De les quinze atraccions finalistes seleccionades, dos dels màxims guardons van recaure en la prestigiosa companyia coreana –pel de balança russa amb barra fixa i bàscula i el de funambulisme a gran alçada–, present per tercera vegada al concurs gironí. Pel que fa a la companyia xinesa, els seus aplaudits jocs icaris –en què els components es converteixen en baldufes humanes i construeixen torres al més pur estil casteller– també van veure recompensat l'esforç i la destresa amb el màxim guardó.

Per la seva banda, un altre representant de Corea del Nord, Kuk Ryong Hang i el seu número d'equilibris, va merèixer l'Elefant de Plata, igual que les escales aèries de la Troupe Shatirov de Rússia i l'espectacle de pal xinès a càrrec de la jove parella d'artistes rus i moldau Our Story.

Quant als Elefants de Bronze, han recaigut aquest any en els malabars del rus Dimitry Dubinin, les cintes aèries del duo A & J del Regne Unit i d'Ucraïna, i el número de teles aèries Phoneix, de l'australià Jack Dawson.

Entre altres categories, destaca el Premi de la Imatge per a Audrey & Thomas (França i EUA) i el seu número de trapezi fix i el Premi de la Crítica per al coreà Kuk Ryong Han pel seu número d'equilibris. Finalment, el Premi del Públic ha estat per a l'espectacle de barra fixa i bàscula del Circ Nacional de Pyongyang, els grans vencedors d'aquesta edició d'èxit.

Cinc dies ha durat aquest esdeveniment que, amb una ocupació del 100 per cent d'espectadors i un total de 30.608 butaques ocupades, consolida la primera edició celebrada a Girona del Festival Internacional del Circ Elefant d'Or. Un èxit sense precedents pel que fa a públic i repetit artísticament, que situa el festival entre els cinc d'aquest tipus més importants del món.

Càsting del Circ du SoleilAhir al matí, paral·lelament al festival, van tenir lloc les proves de selecció que el Cirque du Soleil ha realitzat en el marc del festival gironí. Un total de 22 artistes finalistes van actuar sota la gran carpa, de les 400 persones que es van presentar.

La companyia canadenca realitza anualment aquestes audicions en grans ciutats europees, però mai abans s'havien fet coincidir amb un esdeveniment circense.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 27-02-2018 Pàgina 42
-El Punt Avui. Barcelona 27-02-2018 Pàgina 30
-El Punt Avui. Camp i Ebre 27-02-2018 Pàgina 30
-El Punt Avui. Lleida 27-02-2018 Pàgina 30
-El Punt Avui. Maresme 27-02-2018 Pàgina 30
-El Punt Avui. Catalunya Central 27-02-2018 Pàgina 30

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1347869-el-gran-salt-asiatic.html