

El filòleg i escriptor Antoni Puigverd parla sobre ensenyament a Figueres

Ha estat convidat per l'Agrupació de Cultura Atenea per pronunciar una conferència del cicle Aula Oberta



Antoni Puigverd fa una conferència a Figueres.

El filòleg i escriptor Antoni Puigverd pronuncia aquest divendres, 9 de febrer, la conferència Ensenyament: addicció al desastre, dins el cicle Aula Oberta, que organitza l'Agrupació de Cultura Atenea. En aquesta ocasió, les xerrades giren a l'entorn dels reptes de l'educació al segle XXI. L'acte es fa a la sala d'actes del Casino Menestral Figuerenc, a les 20.00 hores, és obert a tothom i gratuït.

La filòloga Laura Borràs va ser la ponent de l'anterior xerrada del cicle Aula Oberta. Amb un discurs amè i molt gràfic, va donar nom a la metamorfosi que està experimentant la nostra societat, generada pels avenços tecnològics: "Mediamorfosi".

En la seva conferència Màquines literàries: literatura i tecnologia, que va pronunciar el 2 de febrer al Casino Menestral de Figueres, convidada per l'Agrupació de Cultura Atenea, l'exdirectora de la Institució de les Lletres Catalanes va explicar que, "encara que les novetats ens puguin semblar intimidatòries i puguin produir una confrontació, les evolucions han estat constants al llarg de tota la història".

En aquest sentit, va posar en el centre de la seva xerrada un monjo de l'Edat Mitjana al qual li va tocar viure el canvi del rotlle pel còdex. "Aquest nou sistema operatiu de lectura va ser enorme en aquella època. Us ho imagineu?", va reflexionar Laura Borràs, alhora que constata que, en qualsevol moment de la història, "la transformació és de continent, no de contingut". "Canvia el suport, però, al cap i a la fi, tot conté llenguatge: un rotlle, un còdex, un llibre, una pantalla", va anotar.

Laura Borràs va confessar una de les seves passions personals: és col·leccionista de quadres en què apareixen dones llegint. En la conferència, va mostrar alguna d'aquestes obres d'art, de dones pintades en diferents ambients, amb roba, sense roba, assegudes, estirades, dretes, en una habitació, enmig d'un paisatge natural... però totes elles amb un nexe comú: "Són lectores abstrertes del món que les envolta, que estan viatjant cap allà on les porta el llibre, cap a un món de virtualitat." La ponent va resoldre que no hi ha res més virtual que l'acció de llegir.

Com a defensora de les pantalles, va destacar les seves possibilitats en l'àmbit de la literatura, ja que, com va dir, gràcies a aquest suport, els textos poden ser hipertextuals i multitextuals. Va somriure en recordar que, ara, "hi ha nens que, en termes de tecnologia, porten el llibre d'instruccions incorporat". I la seva conclusió és que és fàcil adaptar-nos com a éssers humans als nous canvis.

Font del document:

http://www.emporda.info/comarca/2018/02/09/filoleg-escriptor-antoni-puigverd-parla/382699.html?utm_source=rss