El documental ‘Machines’ es veurà a Girona, la Bisbal i Platja d’Aro



Una escena de ‘Machines’ Foto: R.J.

La programació del 2018 de DocsBarcelona del Mes [http://eldocumentaldelmes.com/] s’obre amb el documental Machines (Índia, Alemanya, Finlàndia, 2016), una pel·lícula del cineasta indi Rahul Jain sobre l’explotació laboral en una fàbrica tèxtil a Surat, al nord-oest de l’Índia. Machines, que s’estrenarà aquest dijous a l’Aribau Club de Barcelona, es podrà veure també el mateix dia 11 al Museu del Cinema de Girona (19.30 h). Després es projectarà al centre cívic de Santa Eugènia el 25 de gener (20 h) i al Teatre Mundial de la Bisbal d’Empordà el dia 26 (20 h), així com també a l’Avenir Fanalenc de Platja d’Aro en una data no concretada. Les sessions són gratuïtes.

Rahul Jain mostra, amb una mirada molt sensible, el submon invisible d’un fàbrica en què humans i màquines es fonen en un tot. “La pobresa és turment, senyor”, exclama un dels obrers. Els treballadors estan sotmesos a jornades laborals de 12 hores, en condicions insalubres i cobrant unes 210 rupies: uns 3 euros. Machines va rebre el premi Amnistia Internacional Catalunya en el festival DocsBarcelona 2017 i la revista Rolling Stone el va escollir com un dels deu millors documentals del 2017.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 09-01-2018 Pàgina 32

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1317422-el-documental-machines-es-veura-a-girona-la-bisbal-i-platja-d-aro.html