

L'exposició 'Viure i sentir' de Roser Vila s'instal·la al Sindicat de Cabanes

L'artista presenta gravats dels anys 80 i pintures recents inspirades en racons del poble



L'artista, en ple procés de creació

Fa uns tretze anys que l'artista Roser Vila va establir-se a Cabanes. Més centrada en el camp del gravat i l'escultura, fa un parell d'anys, arran d'uns actes amb motiu del desè aniversari de la mort del seu pare, el reconegut artista manresà Josep Vila Closes (1921-2005), va decidir recuperar la pintura. "Quan el meu pare pintava jo em deia a mi mateixa per què fer-ho", explica. Ara, però, s'ha convertit "en una forma d'expressió" amb la qual se sent molt còmoda. El resultat de tot plegat es condensa a 'Viure i sentir', la primera exposició que es farà a la Sala Sindicat de Cabanes i que s'inaugura aquest dissabte a les 7 de la tarda amb la presència

d'Antònia Gimbernat, representant a l'Ajuntament, i l'historiador de l'art i conservador Pep Paret.

Roser Vila va estudiar Belles Arts i es va especialitzar, principalment, en gravat i escultura. Després de viure a diferents països de Sud-amèrica, on va vincular-se al món de la cooperació, va tornar a Catalunya i es va establir a Cabanes, a prop de la seva família. Aquí hi va retrobar "un entorn que em convidava" a crear. Així doncs, Vila es va deixar seduir pel paisatge del poble i pels seus racons. Els olis amarats de tendresa i pau que han sorgit d'aquesta visió contemplativa, doncs, en són un clar reflex. L'artista reconeix, a més, que aquest exercici creatiu li ha demostrat que "es pot viure plenament i amb un altre ritme malgrat les limitacions".

Un projecte per als cabanencs

La idea és que l'exposició de Vila sigui la primera d'un munt de propostes culturals que aculli aquesta Sala Sindicat, inaugurada recentment. De fet, paral·lelament a l'exposició ja s'ha previst, per a l'1 de desembre a les 7 de la tarda, una conferència-col·loqui a càrrec del pintor Lluís Roura, qui proposarà una passejada per l'Empordà a través de la música, la pintura i la fotografia. A més, divendres 8, a les 12 del migdia, la directora de l'acadèmia Aurea de Figueres i artista, Cristina Paradís, farà una visita comentada a la mostra amb una clara voluntat didàctica.

Font del document:

http://www.emporda.info/portada/2017/11/24/lexposicio-viure-sentir-roser-vila/375217.html?utm_source=rss