Girona, una ciutat de festivals i d'arts circenses

La capital gironina té una llarga tradició i l'alcaldessa confia que amb aquest festival la ciutat es posicioni com a la segona capital cultural catalana



Les carpes del Festival del Circ, emplaçades encara l'any passat a Figueres Foto: ARXIU AÈRI.

La ciutat de Girona disposa d'un extens llegat circense que es remunta a començaments del segle XIX. La seva situació geogràfica, a tocar de la frontera, la convertien en parada de les troupes d'acròbates que arribaven principalment d'Itàlia i França. Com recull Ramon Bech en un estudi [http://www.festivaldelcirc.com/girona-i-el-circ/] que recull el web del festival, el ferrocarril i la I Guerra Mundial van facilitar la visita dels grans circs europeus. La plaça de Braus, la plaça Marquès de Camps i la Devesa han estat els principals emplaçaments, i les Fires de Sant Narcís històricament el moment en què s'han prodigat (fins a tres circs en alguna ocasió).

Amb aquests referents, l'alcaldessa de Girona, Marta Madrenas, va manifestar ahir a la multitudinària presentació de l'esdeveniment que "estem molt contents de donar la benvinguda al Festival Internacional de Circ, una proposta que ha d'ajudar a posicionar-nos com la segona capital catalana en cultura".

Tal com va recordar Madrenas, la ciutat ja rebia el Circ de Nadal i aquest va ser un dels arguments forts "per no deixar passar l'ocasió" perquè el festival es quedés al territori. Les negociacions van ser "ràpides" però també "molt honestes", per Madrenas. A més de reforçar l'aposta cultural, Girona espera que el festival aporti retorn econòmic a la ciutat; en un mes, febrer, que Madrenas ja ha reconegut que no és "gens fàcil" per al sector turístic i serveis".

Per a aquesta setena edició, l'organització ja ha reservat 650 pernoctacions a 8 hotels de Girona.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 19-10-2017 Pàgina 7

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1263325-girona-una-ciutat-de-festivals-i-d-arts-circenses.html