Girocòmic: del clàssic Bernet a les noves tecnologies

Jordi Bernet es va fer un fart de dibuixar per als seus fans abans de rebre ahir el premi Girocòmic Ciutat de Girona
La fira Girocòmic va encetar amb força públic quatre dies d'intensa activitat

Després d'haver estat signant i dibuixant Torpedos i Claras per als seus seguidors durant una bona estona –amb una llum que li feia adoptar una posició no gaire còmoda, però no alterava la seva simpatia–, ahir a la tarda Jordi Bernet va rebre el premi Girocòmic-Ciutat de Girona per la seva llarga trajectòria com un dels autors imprescindibles i amb més difusió internacional del còmic català. Acompanyat per l'editor editorial de Panini Còmics, Alejandro Martínez Viturtia ("El meu editor i no per això menys amic, i això també té molt de mèrit", va dir Bernet, que ha patit uns quants editors), el dibuixant barceloní va rebre el premi de mans del regidor de Cultura de Girona, Carles Ribas, segons el qual "aquest guardó ha d'anar agafant la importància que mereix". De fet, després del reconeixement pòstum a Víctor Mora, a la fira de l'any passat, el premi Girocòmic inicia ara amb tot un altre clàssic com Bernet –oficialment retirat, però encara molt actiu en la difusió de la seva obra, amb llibres com ara El arte de Bernet i el recopilatori de Clara de noche, del qual ja va anunciar un segon volum– una trajectòria que pot ajudar a la consolidació de la fira del còmic i l'entreteniment organitzada per l'empresa gironina Incatis.

La segona edició de la fira Girocòmic [http://www.firadelcomic.cat/girocomic/] va obrir les seves portes a Fira de Girona amb bones perspectives: amb el doble d'espai que l'any passat i molts més expositors, Girocòmic va rebre en la seva primera jornada un públic nombrós de totes les edats. Al costat de les parades de llibreries, botigues i editorials, també hi ha autors independents, escoles de còmic i fins i tot de llengües i de cal·ligrafies asiàtiques –una conseqüència del fenomen manga– i altres centres que ofereixen activitats extraescolars tecnològiques, relacionades amb la robòtica i la creació en 3D, per a nens i nenes del segle XXI que ja no en fan prou, amb les dues dimensions del tebeo convencional. Videojocs, jocs de taula, projeccions, tallers, xerrades, exposicions, representacions de lluites medievals i molta fantasia són altres al·licients d'una fira que continua avui amb propostes com ara la doble presentació dels llibres Dioses, héroes y superhéroes i Superheroínas o una taula rodona sobre La sàtira i el còmic.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 13-10-2017 Pàgina 24

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1259500-girocomic-del-classic-bernet-a-les-noves-tecnologies.html