

Petjades de Walter Benjamin

Unes quaranta persones van participar en l'edició del 2017 de la Ruta a peu Banyuls-Portbou en homenatge a Walter Benjamin

La caminada incloïa una actuació artística improvisada a la carena de l'Albera



Un moment de la 'performance' 'Emboscada', que va tenir lloc a la carena de l'Albera en homenatge a Walter Benjamin Foto: E.C.

"Escric mentre camino", diu un dels components del Col·lectiu Nicomedes Mendes, recitant i interpretant textos de l'obra de Walter Benjamin. Els quatre artistes –alguns amb passa muntanya– declamen amb megàfons dalt de la carena de l'Albera, combinant citacions textuais i improvisació poètica enmig d'un públic amb pinta d'excursionistes fatigats. L'escena que tenia lloc aquest passat diumenge al coll de Rompissar, dalt de la carena de l'Albera entre Banyuls de la Marenda i Portbou, podia sorprendre: no és un escenari habitual per a una performance artísticoliterària, però els dos conceptes, de literatura i caminada, encaixaven a la perfecció. Tot plegat s'emmarcava en la Ruta a peu Banyuls-Portbou en homenatge a Walter Benjamin. La caminada tancava l'edició del

2017 del Col·loqui Internacional Walter Benjamin, que s'ha celebrat a Girona i Portbou del 28 al 30 de setembre. Aquest col·loqui és organitzat anualment i conjuntament pel Museu Memorial de l'Exili i la Càtedra Walter Benjamin, Memòria i Exili, de la Universitat de Girona, entorn de la figura del filòsof alemany i de les temàtiques plantejades en la seva obra. Una quarantena de persones s'havien apuntat diumenge passat a l'últim acte, sortint a peu de Banyuls de la Marenda fins a Portbou tal com va fer l'any 1940 el filòsof alemany fugint dels règims opressors que ja s'havien apoderat d'Alemanya, França i Espanya, i que el van portar a suïcidar-se. Al coll de Rompissar l'actuació artística Emboscada, a càrrec del Col·lectiu Nicomedes Mendes, era la contribució d'enguany proposada pel Centre de Creació Contemporània Nau Còclea de Camallera, que també s'associa cada any a aquesta caminada d'homenatge. Sortint de Banyuls de la Marenda, Jordi Font, director del MUME, i Clara Garí, del centre Nau Còclea, havien explicat que la caminada d'enguany no necessitava cap paraigua temàtic ni subtítol (com es feia en edicions anteriors), perquè enguany és la mateixa actualitat que s'encarrega de posar al dia el que pot significar la repressió d'un govern contra les persones i les idees, els dubtes a l'hora d'haver d'afrontar l'exili, d'haver de fugir i encarar un etern recomençament, temàtiques que Benjamin va expressar en la seva obra i que són més vives que mai. Per acabar la caminada des del coll fins a Portbou, els participants de la Ruta a peu Banyuls-Portbou enguany van haver d'agafar un camí alternatiu: un tram del camí retolat com a Ruta Walter Benjamin passa per una zona on un propietari considera que aquest camí de l'exili és propietat privada i hi prohibeix el pas.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 10-10-2017 Pàgina 13

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1256755-petjades-de-walter-benjamin.html>