Cicle de cinema de dones palestines, a Girona

Dimarts comença amb la projecció de 'La terra parla àrab', al cinema Truffaut



Detall del cartell promocional del cicle Foto: SODEPAU.

La terra parla àrab, de Maryse Gargour (2007) és la primera pel·lícula que es projecta dins el cicle itinerant Palestina amb ulls de dona, que tindrà lloc demà al cinema Truffaut (20 h). A més de la projecció es farà un cinefòrum amb Sandrine Mansour-Merien, especialista en història de Palestina i assessora històrica del documental.

La segona pel·lícula es titula Diaries (May Odeh, 2010) i es projectarà divendres 20 d'octubre (20 h) a l'Ateneu Popular Salvadora Catà (plaça Josep Pla de Girona). En aquesta ocasió la presentarà Sílvia Rispau, activista en moviments socials. Finalment, el cicle clourà amb la projecció de No podem anar-hi ara, estimat, de Carol Mansour, que es podrà veure el divendres 27 d'octubre (20.30 h) als cinemes Albéniz Plaça. El cinefòrum el portarà a terme el periodista i poeta palestinosirià Mohammad Bitari.

El cicle és un esdeveniment cinematogràfic impulsat i organitzat per l'ONG Sodepau –una associació de solidaritat amb una trajectòria de més de vint anys teixint complicitats i construint ponts entre les dues riberes del mediterrani, amb una clara vocació de transformació social– i que comença a caminar gràcies a la confiança de Beirut DC, un col·lectiu de cineastes libanesos units per l'afany de fer cinema i difondre'l més enllà de les seves fronteres.

Segons Isidre Pallàs, neix amb la voluntat d'obrir una finestra als cinemes àrabs a Catalunya, una cinematografia desconeguda i amb una presència irrisòria a les grans pantalles del nostre país. "També amb la ferma intenció de fer sotragar el nostre imaginari sobre el què s'anomena món àrab, ple d'estereotips, prejudicis i clixés, amb l'objectiu de desempallegar-nos d'aquesta particular mirada occidental sobre l'Orient que amaga i simplifica, sense gaires miraments, unes realitats més riques, diverses i complexes del que ens pensem.

La mostra també vol ser "una caixa de ressonància dels anhels i somnis, preocupacions, contradiccions i conflictes que travessen els pobles del mediterrani, amb un ull posat a l'actualitat més candent però sempre cercant les arrels profundes que ens ajudin a entendre millor com hem arribat fins als nostres dies", remarca Pallàs.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 08-10-2017 Pàgina 26

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1255441-cicle-de-cinema-de-dones-palestines-a-girona.html