El Festival de Cinema de Girona posa el focus en Mèxic

La 29a edició del certamen arrenca avui amb una programació que arriba fins dissabte amb més de 250 films de més de 40 països
Del país representant es podran veure un total de 23 treballs



Realitzadors i artistes envolten el director del festival, Llu s Valent , i el regidor de Cultura, Carles Ribas
Foto: J. CAMPS.

Quan Lluís Valentí, el director del Festival de Cinema de Girona, va començar a rebre una gran quantitat d'obres per a concursar provinents de Mèxic va descobrir que les dues escalinates de la Universitat de Guanajato i la de la catedral de Girona tenien una similitud extrema. Una casualitat anecdòtica si es vol, però motiu suficient perquè decidís que aquest país americà esdevingués el protagonista de la 29a edició del festival.

I és que el festival, que porta la marca indissoluble de Valentí –"un fet que el fa únic", com remarca el regidor de Cultura de l'Ajuntament, Carles Ribas–, si una cosa té és la seva constant mutació. És tan així que, mentre que en la darrera edició el certamen cinematogràfic va obrir la finestra al món , en aquesta ocasió el focus creatiu s'ha concentrat més en Mèxic com a país representant amb més de trenta pel·lícules gràcies a la col·laboració de festivals de cinema com ara el de León i Guanajuato i l'Imcine (Instituto Mexicano de Cine). "A més de les escales, el que ens uneix amb Mèxic és la gran capacitat creativa, bons guions, una bona concepció formal i un actors que encarnen personatges convincents", també hi afegeix Valentí.

Més enllà de la filmografia mexicana, el 29è Festival de Cinema [http://www.gironafilmfestival-26.com/] arrenca avui amb una programació inabastable que arriba als més de 250 films de més de 40 països, resultat d'una selecció de més de 2.000 obres inscrites. Fins dissabte, durant aquests quatre dies la ciutat posarà la catifa vermella per donar la benvinguda a directors, actors i professionals "amb la voluntat d'impulsar el talent del sector i alhora de situar Girona en el mapa cinematogràfic mundial".

La sessió inaugural, doncs, té lloc avui a l'escenari principal, els Cinemes Albéniz (20 h), amb un tast d'aquest còctel internacional que tant el caracteritza amb la projecció de curtmetratges de Mèxic, Israel, Cuba i Irlanda. Per seccions, n'hi ha per donar i per vendre, fins a nou: Curtmetratge Internacional, Experimental Art Film Websèries; Music Film, Jewish Film Festival; Handicapped, Festival dels Infants i FICGLB. Com a activitat paral·lela, també destaca l'exposició Albons-Hollywood que el Grup 3 Colors fa en homenatge al cinema i les arts plàstiques, i que es pot visitar al centre cultural La Mercè des d'avui i fins al 20 d'octubre.

Les projeccions es repartiran en diversos espais, entre els quals hi ha la Casa de Cultura, els Cinemes Albéniz, la Fundació Valvi, Moby Disk Records, el centre cultural La Mercè, el Lapsus Cafè, el Cucut Bar i l'envelat del festival, situat a la plaça de la Independència. L'entrega de premis tindrà lloc el dissabte 30 de setembre, a les 20.30 h a La Mercè.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 27-09-2017 Pàgina 18

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1247909-el-festival-de-cinema-de-girona-posa-el-focus-en-mexic.html