La SCCC celebra 10 anys amb ‘Cançó d’amor i de guerra’

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya grava la sarsuela de Martínez Valls en un doble CD amb inèdits
Es farà els dies 24 i 25 de novembre a l’Auditori de Girona



La Simf nica de Cobla i Corda, durant la gravaci del disc, a l uditori de Girona Foto: PERE DURAN / NORD MEDIA.

Hi col·laboren la Polifònica de Puig-reig i tres destacats solistes

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya [http://www.simfonicadecoblaicorda.org] (SCCC), el projecte musical únic al món que impulsa la Fundació Metalquimia, en col·laboració amb l’Auditori de Girona, celebra el seu 10è aniversari fent un important salt endavant, amb l’enregistrament de Cançó d’amor i de guerra, la sarsuela catalana per excel·lència, composta pel valencià Rafael Martínez Valls i estrenada el 1926, de la qual ara es recuperen dos números inèdits no inclosos en la partitura per a cant i piano que es va publicar en els anys trenta. “Aquest és el projecte més ambiciós de la SCCC tant a nivell escenogràfic com d’inversió econòmica, com de persones involucrades, amb més de 140 músics i cantants sobre l’escenari”, afirma el president executiu de Metalquimia, Josep Lagares, que ahir va presentar el projecte a l’Ajuntament de Girona, acompanyat per l’alcaldessa, Marta Madrenas; el director musical de la SCCC, Francesc Cassú; el director tècnic de la formació, Jaume Lleixà i, com a noves incorporacions, Joan Casas, productor artístic i estudiós de Cançó d’amor i de guerra –en va publicar l’edició crítica el 2006–, i Francesca Masclans i David Cuspinera com a responsables de la direcció escènica del concert de presentació d’aquest doble CD, que s’estrenarà el divendres 24 (21 h) i el dissabte 25 (19 h) de novembre a l’Auditori de Girona i més endavant arribarà també al Palau de la Música Catalana. “Ja tenim altres dates previstes fins al 2019”, va dir Lleixà. En aquest nou disc i espectacle, la SCCC col·labora amb la Polifònica de Puig-reig –“Havien de ser ells”, va afirmar Cassú per subratllar la idoneïtat de la coral en aquest context– i amb destacats solistes com ara la soprano tarragonina Marta Mathéu, en el paper de Francina; el tenor barceloní Roger Padullés com a Eloi, i el barítón lleidatà Toni Marsol, donant vida a l’avi Castellet. Les entrades per als concerts de Girona ja es poden comprar al web de l’Auditori [http://www.auditorigirona.org/cat/programacio_fitxa.php?idReg=2028] (18 i 25 euros).

“Cançó d’amor i de guerra, que en el seu moment va ser prohibida inicialment per la censura, representa l’anhel més noble dels pobles i de les persones per la seva llibertat i autodeterminació en moments de gran convulsió. L’obra llança un missatge a favor de l’amor, la igualtat i la confraternitat, i en contra de la guerra i els interessos econòmics que hi ha al darrere”, va remarcar Josep Lagares, fent un paral·lelisme entre la situació actual i els fets que narra la sarsuela de Martínez Valls, ambientada en un poble del Vallespir durant la Revolució Francesa, a finals del segle XVIII, en un complicat moment polític i social. “L’espectacularitat d’aquesta nova versió servirà per recordar, 91 anys després de la seva estrena, que mai no hem de renunciar al nostre dret inalienable a la llibertat i el progrés”, va afegir Lagares sobre aquest “projecte patriòtic de gran excel·lència musical”, com el va definir Madrenas.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 07-09-2017 Pàgina 6

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1233515-la-sccc-celebra-10-anys-amb-canco-d-amor-i-de-guerra.html