El flamenc de Rosalía & Refree dona el tret de sortida a l'edició més eclèctica del Festival Acústica de Figueres

La cantant de Sant Esteve Sesrovires i el músic barceloní han presentat al Teatre Jardí 'Los Ángeles', el seu primer treball conjunt



El flamenc de Rosalía & Refree dona el tret de sortida a l´edició més eclèctica del Festival Acústica de Figueres



El flamenc de Rosalía & Refree dona el tret de sortida de l´Acústica

El Festival Acústica de Figueres ha arrencat la seva 16a edició aquest dijous a cop de flamenc, amb el concert de Rosalía & Refree. La cantant de Sant Esteve Sesrovires (Baix Llobregat) i el músic barceloní han presentat 'Los Ángeles', el seu primer treball conjunt. Ho han fet en un dels espais més emblemàtics de la ciutat, el Teatre Jardí, tot i que inicialment estava previst fer-ho als Jardins del Consell Comarcal, però la pluja ha obligat a canviar l'espai. Un concert inaugural d'un festival que pretén consolidar els 100.000 espectadors i que, malgrat les dificultats i la incertesa sobre si es podria o no celebrar a la capital alt-empordanesa, ha aconseguit un gran cartell, amb noms com Txarango, Manel o Els Amics de les Arts, en una edició que el director de l'Acústica, Xavi Pascual, pretén que sigui eclèctica. "Hem d'estar amatents a l'actualitat musical del país i programar sobre això", comenta.

El flamenc ha estat el gran protagonista de la primera jornada de l'Acústica de Figueres 2017. La cantant Rosalía Vila i el guitarrista Raúl Fernández – més conegut com a Refree – han estat els encarregats de fer sonar les primeres notes en una edició marcada per l'eclecticisme. I és que per Figueres hi coincidiran artistes tan diversos com Rosalía & Refree, Jair Domínguez, Txarango, Manel o la Orquestra Di-Versiones, que serà l'encarregada de tancar el festival.

Durant una hora i quart el duet flamenc ha seduït els prop de 400 espectadors del Teatre Jardí de Figueres. Un concert ple de força que ja venia avalat per una bona crítica. Peces com 'Si tu supieras' que ha obert l'espectacle o 'Nos quedamos solitos' han fet constants els aplaudiments dels espectadors. Una actuació marcada per la bona química exhibida pels dos artistes amb el públic.

Finalment, després de 80 minuts de pur flamenc el concert ha acabat amb 'Manuel Molina' i 'I see darkness', instant en què el públic ha sabut agrair l'esforç de Vila i Fernández amb una ovació tancada. Un aplaudiments merescuts, i és que el guitarrista ha après a tocar flamenc expressament per aquest projecte amb Rosalía Vila.

En definitiva, 'Los Ángeles' ha agradat al públic figuerenc, que al final de l'actuació semblava haver-se quedat amb ganes de més. Per Pascual, haver portat el duet flamenc i haver-li donat la responsabilitat d'inaugurar l'Acústica 2017 ha estat "un gran encert". "Sabem que és un gènere molt particular però estàvem segurs que no defraudaria", ha reblat.

Pascual reconeix que "era arriscat" obrir aquesta 16a edició amb un gènere com aquest, però es mostra satisfet amb la resposta del públic. "Volíem tenir un sold out per començar i ho hem aconseguit". De fet, el director comenta que "l'Acustica ha d'arriscar" perquè s'ha guanyat el dret a fer-ho.

L'inici del festival ha estat marcat per dues actuacions molt particulars. D'una banda Jair Domínguez presentava el seu disc a l'escenari de Plaça Catalunya. Un espai que aquest dijous s'ha batejat amb el nom de 'Sense pèls a la llengua'. "En Jair és un gran comunicador i en el disc diu el què realment pensa, això és el què buscàvem", explica Pascual.

L'altra actuació destacada ha estat la de la cantant de Trap, Bad Gyal. L'artista catalana, que compta amb una gran quantitat de visites al You Tube, ha actuat just després que ho fes Jair Domínguex davant de centenars d'espectadors. Xavi Pascual ha explicat que l'objectiu de portar Bad Gyal és la de connectar amb totes les sensibilitats musicals. "Abans ningú coneixia el Trap, ara pràcticament tothom sap què és", ha conclòs.

La varietat de gèneres ha estat un dels objectius que tenia el director de l'Acústica, Xavi Pascual. Pels diferents escenaris de Figueres hi passaran artistes de tots els tipus i gèneres. Des de Txarango, passant per Bebe, fins a Manel o Zoo. "Programem grups de l'any i tots els que venen a veure'ns ho són", ha reblat.

Entre els molts atractius que ha programat l'Acústica hi ha els ja habituals Food Trucks, a més de fires i exposicions diverses. Pascual posa en valor aquest punt, ja que des de l'Acústica es vol oferir un ventall ampli d'opcions. "Una persona podria venir al festival, no assistir a cap concert, i passar una Acústica de nassos", destaca Pascual.

Font del document:
http://www.emporda.info/cultura/2017/08/31/flamenc-rosalia--refree-dona/365513.html?utm_source=rss