Espectacular i emotiu concert d'Ainhoa Arteta a Peralada

Després del concert líric, la soprano ha rebut la Medalla d´Honor del Festival de la mà de la presidenta d´honor de la Fundació Castell de Peralada, Carme Mateu de Suqué



Ainhoa Arteta a Peralada

Ainhoa Arteta ha tornat a Peralada. Ha estat un concert de proximitat, molt íntim i en el que Ainhoa Arteta ha posat veu a algunes de les heroïnes femenines de l´obra de Giacomo Puccini com Liù, Mimi, Manon i Tosca. La música ha anat a càrrec de l´Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles, dirigida per Pedro Pardo.

Ha estat una vetllada molt especial en la que han passat moltes coses damunt de l´escenari, un escenari en el que s´ha recorda profundament a la desapareguda llegenda de l´òpera, la soprano barcelonina, Victoria de los Ángeles. A la primera part, Arteta, gran admiradora de Victoria i amb qui compartien la seva passió per Puccini , ha interpretat a la perfecció un repertori del compositor italià. L´Orquestra Victoria de los Ángeles ha posat les notes musicals a una primera part en la que les dues sopranos han estat unides pel seu amor al compositor de Lucca. El repertori que s´ha escoltat ha estat integrat per ´Tu, che di gel sei cinta´ (Liù) de Turandot, Si, mi chiamano Mimi (Mimi) de La Bohéme, Adagietto (instrumental) i Sola, perduta, abbandonata (Manon), de Manon Lescaut.

La segona part ha començat amb dues emblemàtiques obres de Puccini com Foglio d´Album (instrumental) i Vissi d´arte de Tosca. A continuació han arribat dues estrenes absolutes: Oriental i A ti, dos dels poemes dels molts que va escriure Victoria de los Ángeles durant els seus viatges arreu del món i que ara han vist la llum coincidint amb el desè aniversari de la Fundació Victoria de los Ángeles. La partitura dels poemes és de Pedro Pardo. Abans de la interpretació d´aquestes peces, Ainhoa Arteta ha explicat que "ara arriba un moment molt especial per a mi, de fet tot el concert ho està sent. Victòria de los Ángeles va ser el meu referent, i cantar aquestes obres d´art que va escriure Victoria és er a mi un fet molt gran i molt especial". Primer ha recitat els textos i després els ha cantat acompanyada d´una fantàstica música. El públic ha fet un viatge per la cultura musical japonesa amb Oriental, mentre que A ti, ha tingut una música que encaixa perfectament amb la temàtica del poema, una tortuosa història de desamor i infidelitats.

Pedro Pardo, ha estrenat en aquest concert el seu Adagio per a cordes, una peça preciosa.

Ainhoa Arteta que a cada peça que ha interpretat ha estat aplaudida i aclamada com si del final del concert es

tractés, ha ofert dues propines. La primera: El cant dels Ocells de Pau Casals, cantat amb una gran emoció i sentiment arribant directament al cor del públic. Després ha tornat a repetir A ti.

Avui a l´església del Carme s´ha viscut una nit molt emocionant i el moment àlgid ha arribat quan una emocionada Ainhoa Arteta ha rebut la Medalla d´Honor del Festival de mans de la presidenta d´honor de la Fundació Castell de Peralada, Carme Mateu. Arteta, a qui se li trencava la veu ha dit que" he rebut molts reconeixements al llarg de la meva vida, però aquest és el més especial de tots, el que guardaré a l´ànima perquè en els inicis de la meva carrera, quan ningú confiava en mi, a Peralada sempre hi va haver un lloc per a mi".
Ainhoa Arteta ha arribat a Peralada en un excel·lent moment professional que no ha passat desapercebut pel públic que avui ha emplenat l´església del Carme del Castell de Peralada.

Font del document:
http://www.emporda.info/cultura/2017/08/05/espectacular-emotiu-concert-dainhoa-arteta/363502.html?utm_source=rss