El Béjart Ballet Lausanne sedueix amb rotunditat al públic de Peralada

La companyia suïssa va donar el tret de sortida al 31è Festival de Peralada en una nit tranquil·la



Béjart Ballet Lausanne a Peralada



Una de les coreografies presentades

{C}{C}

Molts dels assistents a l'espectacle inaugural del 31è Festival de Peralada, viscut aquest dijous a la nit, possiblement ja coneixien bé l'art del Béjart Ballet Lausanne. Fa dos anys també van inaugurar el Festival. Aquest cop, com l'anterior, tampoc van decebre. Amb una espectacular primera part, marcada per un curiós muntatge de percussió excepcionalal so del qual es desgranaven les coreografies delGil Roman, el públic assistent va acabar de deixar-se posseir amb les peces de Maurice Béjart, rescatades de forma fragmentada en una segona part on l'homenatge al mestre, mort fa just deu anys, era palpable de forma realment emotiva. El públic, que segons els organitzadors ocupaven el 90 per cent de les localitats, va respondre amb llargues ovacions, forces bravos i picades de peus, el clàssic termòmetre de Peralada. L'espectacle es torna a portar a escena aquesta mateixa nit de divendres, a les 10 del vespre.

Abans de l'espectacle va tenir lloc la recepció inaugural que ofereix cada any la família Suqué Mateu als jardins del Castell. Entre els convidats va destacar la presència del flamant conseller de Cultura de la Generalitat, Lluís Puig, en el seu primer acte oficial després de ser nomenat. També s'ha pogut veure el delegat del Govern espanyol a Catalunya, Enric Millo; l'expresident de la Generalitat, Artur Mas; el president de la Diputació de Girona, Pere Vila, i diferents alcaldes de les comarques gironines.

Font del document:
http://www.emporda.info/cultura/2017/07/07/bejart-ballet-lausanne-sedueix-rotunditat/360965.html?utm_source=rss