Figueres es prepara per deixar-se seduir pel món de la dansa de la mà d'Agitart

El Festival inclou més de vint-i-quatre propostes que es desplegaran en quatre espais públics diferents



Gero Domínguez proposa el muntatge ´El Afilaó´

"Portar tota mena de dansa i per a tothom". Aquest és, sens dubte, l´objectiu de què parteixen els joves responsables delFestival Agitart, que pren vida des d´aquest dijous i fins dissabte a quatre espais públics de Figueres. Un objectiu que es tradueix en aquesta quarta edició ambvint-i-quatre espectacles programats de la mà de tretze companyies nacionals, set internacionals i la resta, locals.Roger Fernàndez, codirector del Festival, assegura que "estem molt contents de tenir aquesta talla d´artistes a Figueres".

Tots els espectacles són gratuïts, tret de tres muntatges al Teatre: 'Lowland', de Roser Lopez Espinosa (dijous a les 21 h); 'Leviathan', de James Wilton Dance (divendres a les 21 h), i 'Caida Libre', de la Cia. Sharon Fridman (dissabte a les 21 h).

"La programació està feta perquè agradi el públic figuerenc i empordanès", assegura Fernàndez. De fet, l´eclecticisme del cartell pot seduir un públic divers: dansa-teatre; dansa, mim i humor; dansa urbana; dansa acrobàtica; dansa més perfomance i reivindicativa, entre moltes altres modalitats. També han cercat la paritat entre els coreògrafs i els ballarins i, fins i tot, un espai per als infants. "Intentem mirar-ho tot", confirma el codirector.

Si s´ha pogut accedir a tanta diversitat de companyies (sis d´aquestes han estat seleccionades entre més de cinc-centes propostes rebudes) ha estat perquè és el Festival s´ha incorporat a diferents xarxes i entitats culturals: Red Acieloabierto, per obrir les portes de la dansa professional d´Espanya; la plataforma Arts de Carrer a nivell nacional; el segell EFFE, a nivell europeu, així com també altres entitats. Un dels espectacles que Fernández destaca és Triple Suerte, dels mexicans César Ibarra i Daniela Vázquez (dissabte, a les 12.30 h), un programa inèdit i guanyador del Certamen Coreográfico SóloDos en Danza de Costa Rica.

"Costa molt connectar un país amb un altre i és una sort tenir-los", assegura el figuerenc, qui no oblida que entrar en aquestes xarxes permet també a Figueres estar connectada cap a fora "i treballar en projectes que es facin arreu del país". "Donar oportunitats a les companyies costa, perquè aquí no es dona gaire suport a la dansa", afegeix, malgrat reconèixer que Figueres ha estat de les primeres ciutats a adherir-se al Pla d´impuls de la dansa promogut per la Generalitat. "Figueres, de mica en mica, hi és present i lluita i fa país amb la resta de ciutats i pobles".

Classes obertes i tallers

A banda dels espectacles que es faran a la Rambla, la plaça Josep Pla, la Cate i el Teatre El Jardí, també hi haurà tallers professionals que han tingut una gran acollida. Totes les places estan venudes i ja hi ha llistes d´espera. Més de cinquanta ballarins professionals i sis professors impartiran diversos workshops. Fins i tot alguns dels ballarins participaran en un taller de sardanes per compartir la dansa tradicional catalana. Les altres propostes obertes al públic són el taller creatiu Expressió i moviment, on es treballarà l´expressió corporal a través del joc; Mou-te en família, un taller creatiu per a famílies amb nens de 3 a 6 anys que l´any passat va tenir una gran resposta per part dels participants, i loga Integral. Cal inscripció prèvia a info@agitartcompanyia.com.

Font del document:
http://www.emporda.info/cultura/2017/07/03/figueres-prepara-deixar-se-seduir/360439.html?utm_source=rss