Les lluites de l'ADAG de fa 40 anys, més d'actualitat que mai

La mostra de l'Assemblea Democràtica d'Artistes de Girona ressalta la vigència dels plantejaments d'aquell col·lectiu



Una visitant de l xposici al Museu d rt de Girona Foto: SARA CABARROCAS.

"Un moviment curt però amb una activitat prou intensa perquè, 40 anys després, un museu d'art es plantegi fer-ne una exposició i una lectura que permet la perspectiva dels anys"; amb aquestes paraules, Carme Clusellas, directora del Museu d'Art de Girona, va introduir la inauguració de l'exposició Assemblea Democràtica d'Artistes de Girona (ADAG). Autoorganització, lluita simbòlica i pràctica social. L'acte d'inauguració va ser l'oportunitat per al comissari de l'exposició, Narcís Selles, per recalcar la importància històrica de l'aportació d'aquest moviment gironí dels anys 1976 al 1978, en el terreny de l'art. "A mesura que passa el temps, el valor de moviments com ara l'ADAG agafa més importància", diu Selles, referint-se al fet que "una part significativa de l'art dels darrers anys ha begut la ruta que aquells van encetar".

Totes les intervencions de l'acte d'inauguració d'aquesta mostra també van ressaltar que gran part de la singularitat de l'ADAG rau en el compromís d'aquest col·lectiu en la lluita per l'assoliment dels drets democràtics i les llibertats nacionals. En un context en què els partits polítics i els sindicats encara no existien o eren insipients, les exposicions, els cartells i les iniciatives de l'ADAG van ser el canalitzador de les lluites dels moviments opositors que s'anaven estructurant. Així ho palesen tres de les exposicions concebudes pels 35 artistes gironins que es van aplegar en aquest col·lectiu ara fa 40 anys i que es recullen ara al Museu d'Art: Salvem la Devesa, Homenatge a Carles Rahola o la campanya Volem l'Estatut. La visita a la mostra, però, no es pot limitar a un exercici de nostàlgia, tal com va subratllar Àlex Susanna, director de l'Agència Catalana del Patrimoni. Susanna, reprenent la reflexió del regidor de Cultura, Carles Ribas, després de visitar l'exposició es preguntava, "parlem d'avui o de fa 40 anys"? I és que al llarg de la mostra, el paral·lelisme entre les mobilitzacions de l'ADAG de fa 40 anys i el context que es viu avui amb el procés, és evident. "Els temps han canviat però és ben cert que bona part dels plantejaments que es van manifestar en aquell moment poden servir també per il·luminar el nostre present", conclou Àlex Susanna, tot convidant a visitar l'exposició de l'ADAG.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 18-06-2017 Pàgina 33

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1171528-les-lluites-de-l-adag-de-fa-40-anys-mes-d-actualitat-que-mai.html