La producció de Ventura Pons «Miss Dalí» roda la part més complicada a Figueres

?El rodatge va començar al carrer Monturiol i va generar molta expectació ?El director de la pel·lícula afirma que l'objectiu principal del film és «donar a conèixer el món de la germana de Dalí» i la seva relació més íntima amb el pintor surrealista



Gravació Miss Dalí a Figueres

La calor es feia notar de valent durant tot el matí, però actors, figurants i tot l'equip de la producció cinematogràfica de Ventura Pons [http://www.diaridegirona.cat/tags/ventura-pons.html] van aguantar impassibles sota el sol de la Ramba. Figueres va acollir ahir el rodatge de la pel·lícula Miss Dalí [http://www.diaridegirona.cat/tags/miss-dali.html], la qual encara la seva recta final després d'haver rodat el passat mes de març la primera part a la localitat de Cadaqués.

Durant els pròxims dies es recrearan aquelles escenes quepertanyen a l'etapa dels anys 20 i 30, una part que segons va explicar el director de la producció, Ventura Pons, «és la més difícil». Durant la jornada d'ahir ja se'n van acabar un parell.

La primera, on es recrea una audició de sardanes on el pare deDalí, [http://www.diaridegirona.cat/tags/salvador-dali.html] amant d'aquesta dansa tradicional, el porta a escoltar-les amb la seva germana. I una segona, on el progenitor dedica una sardana a l'amic del seu fill, Federico García Lorca, l'any 1925 durant una visita a la ciutat.

Encara queden més escenes per rodar a la ciutat, la majoria de les quals tindran lloc en espais interiors, on s'il·lustrarà la casa on va viure l'artista. A partir del dilluns, amb tot gravat, començarà un procés de muntatge que s'allargarà fins a finals d'any, data en la qual es vol estrenar la pel·lícula a les grans pantalles.

El film, que gira entorn de la vida de la germana de l'artista figuerenc, Anna Maria Dalí [http://www.diaridegirona.cat/tags/anna-maria-dali.html], té com a objectiu «donar a conèixer el món» d'aquest personatge, tot perfilant alguns «dels vessants més íntims» entre la relació dels dos germans, explica el director.

«No la coneixia gaire, i gairebé tot el que havia llegit era sobre com ella veia el món, però no de la seva persona en si» explica Eulàlia Ballart, l'actriu que encarna el personatge a la producció de Pons. També coincideixen amb Ballart, José Carmona i Joan Maria Pou, que donen vida als personatges de Federico García Lorca i el Dalí pare, respectivament. «A partir d'aquesta pel·lícula els espectadors podran descobrir la personalitat de tota la família», assegura Pou, el qual afegeix que «Anna Maria va ser una figura clau a la vida de Dalí».

Un altre de les peces clau del film és Joan Carreras, l'actor que dona vida al mateix Dalí, una tasca «d'allò més complexa». Carreras va admetre que es va informar molt, però que al final va optar «per no imitar-lo» sinó «olorar el personatge i mirar de copsar-ne l'ànima» per poder-lo interpretar.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/cultura/2017/06/14/produccio-ventura-pons-miss-dali/851626.html?utm_source=rss