L'Inund'art concentra mig centenar de propostes als espais cèntrics de Girona

Les exposicions a la Rambla van compartir protagonisme amb les parades de la botiga al carrer
El temps assolellat va afavorir la participació

Una trentena d'exposicions tant individuals com col·lectives, una dotzena d'instal·lacions, performances, accions i espectacles de titelles o dansa van omplir ahir els carrers del centre de Girona en la dotzena edició del festival Inund'art. El fet que l'amenaça de pluja de mig matí es transformés en una tarda assolellada i fins i tot xafogosa va afavorir la concurrència a les diverses propostes de la mostra, que a la Rambla van compartir espai (els ja tradicionals suports de palets per penjar-hi les obres) amb les parades dels comerços que celebraven la botiga al carrer. La mostra, ja plenament consolidada, permet veure, encara avui, els muntatges d'artistes de trajectòria consolidada, com Jordi Isern, Pep Aymerich i l'afganesa Kubra Khademi, amb la de joves valors que busquen, en molts casos, la seva primera plataforma per fer-se visibles. Entre les propostes, tot i que predomina la pintura, s'hi fan lloc també la fotografia i les instal·lacions participatives, pensades per a tota la família, com el Refugi de pallade Lluís Xargay i Eduard Baulida.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 04-06-2017 Pàgina 33

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1160302-l-inund-art-concentra-mig-centenar-de-propostes-als-espais-centrics-de-girona.html