Festivalot tanca amb 10.000 espectadors

Els organitzadors destaquen la consolidació, en tres edicions, del festival de música en família de Girona

La proposta del Festivalot [http://festivalot.cat/] , en només tres edicions, s'ha consolidat. Així ho van valorar, diumenge, l'últim dia del festival, els organitzadors, que destaquen les xifres: entorn de 10.000 espectadors han passat pels diferents escenaris dissabte i diumenge. No és només l'afluència massiva de famílies en les actuacions gratuïtes concentrades a la plaça del Palloll i al claustre de La Mercè, acompanyades d'una zona de jocs i tallers, sinó també el fet de les entrades exhaurides per als concerts de pagament, que s'esgotaven al cap de poc temps de posar-se a la venda, remarquen des del festival. Una altra dada que posa de manifest la fórmula d'èxit del Festivalot són les reserves d'hotels col·laboradors amb el festival que s'han omplert, expliquen des de l'organització. En aquest sentit, el Festivalot s'ha fet un nom com a activitat de cap de setmana amb famílies vingudes de fora de les comarques gironines. També remarquen la col·laboració, des de l'any passat, del festival amb escoles de Santa Eugènia i de Salt que treballen la música com a disciplina artística però també com a eina integradora, i les actuacions que van fer els alumnes a l'escenari situat a la Rambla.

El Festivalot opta per programar cantants i bandes que agraden als pares, i, en conseqüència, escolten els fills, però també incorpora veritables ídols infantils per al públic preescolar, com ara Dàmaris Gelabert, encara que també hi ha espai per a sons com ara el rock i el heavy metal amb Heavy per Xics.

En la primera categoria, s'hi va poder escoltar Beth. Envoltada de globus i bombolles de sabó, a la sala de descans del Municipal, va interpretar cançons de delicadesa naïf com ara Tots els botons i la més guitarrera Color rosa. I a Girona havia de versionar Podré tornar enrere de Sopa de Cabra.

Votant les cançons

Abans dels concerts d'Els Amics de les Arts, els nens escollien cinc cançons del llistat que hi havia en una papereta. Les coses va obrir el concert i tot i "la influència dels pares en la tria, amb cançons com ara Salvador", n'hi va haver una (L'home que treballa fent de gos) que no estava a la llista però que van incloure perquè es demana: "S'ha de fer cas al que vol el poble, encara que no hi estiguis d'acord", van dir, amb sonors aplaudiments.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 29-05-2017 Pàgina 20

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1154626-festivalot-tanca-amb-10-000-espectadors.html