Rusó Sala i Míriam Encinas estrenen la seva connexió

La cantant i la instrumentista actuaran demà a la Casa de Cultura de Girona amb un repertori que combina temes propis i tradicionals de diverses cultures



Rus Sala i M riam Encinas, a l sgl sia de Porqueres Foto: QUIM PUIG.

D'una trobada més o menys casual, incentivada per alguns amics en comú, va sorgir de seguida la sòlida connexió creativa entre la cantautora Rusó Sala [http://rusosala.com] i la instrumentista Míriam Encinas Laffitte, que demà, divendres, s'estrenarà oficialment en un concert a l'auditori Viader de la Casa de Cultura [http://www.casadecultura.cat] de Girona (20 h, 3 euros). Les dues provenen de mons musicals aparentment distants, però amb algunes confluències. La rosinca Rusó Sala crea pel seu compte "música d'autor(a) mediterrània", plasmada fins ara en tres discos, i al setembre començarà a gravar-ne el quart amb Aleix Tobias, creador i director de l'orquestra Coetus, de la qual Sala és ara la veu solista. Míriam Encinas Laffitte [http://www.facebook.com/miriam.encinas.5] ja deixa ben clars els seus orígens musicals en els seus cognoms, els dels fundadors d'Els Trobadors, i ella continua actualment la seva recerca en la música medieval, ampliant-la també a altres universos sonors com ara la música modal, en diversos projectes com ara Mos Azimans, Sendarena i el seu treball amb Efrén López.

Després d'oferir un primer tast la tardor passada a Pujarnol (Porqueres), amb motiu de la festa de Santa Cecília, patrona de la música, Rusó Sala i Míriam Encinas inicien demà un projecte conjunt en què han intercanviat músiques d'origen divers –creacions pròpies, però també cançons araboandalusís, sefardites i de la tradició trobadoresca catalana i occitana–, que en alguns casos vesteixen poemes d'autors com ara García Lorca. "Ens agradaria que aquest fos un projecte amb continuïtat, que cada vegada incorporés més composicions nostres, i més endavant gravar un disc", explica Rusó Sala, que aporta al duet la veu, la guitarra i algunes percussions, mentre que Encinas toca la viola de gamba, la dilruba, les flautes, el bendir i el pandero quadrat. També actuaran el 18 de juny al castell de Requesens (la Jonquera), en un concert organitzat pel Centre Excursionista Empordanès.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 25-05-2017 Pàgina 25

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1151444-ruso-sala-i-miriam-encinas-estrenen-la-seva-connexio.html