Obeses porta a Girona la seva òpera rock sobre Verdaguer

‘Verdaguer, ombres i maduixes', protagonitzada per Ferran Frauca i Arnau Tordera I, arriba dissabte al Teatre Municipal
“L'obra de Verdaguer és d'una imaginació exuberant”, diu Frauca



Ferran Frauca i Arnau Tordera I, el Verdaguer madur i el jove, en una escena d'aquesta òpera rock Foto: EDUARD MORATÓ.

“El cor de l'home és una mar, tot l'univers no l'ompliria”, recita Ferran Frauca. I també: “Totes les ones de la mar no poden rompre un gra d'arena.” Amb aquests versos de Jacint Verdaguer, l'actor gironí vol mostrar l'autèntica grandesa del poeta de Folgueroles. “És l'home que té més carrers a Catalunya i la seva imatge apareixia fins i tot en un bitllet franquista, però aquest no és el Verdaguer que s'hauria de conèixer”, afirma Frauca, que dona vida al Verdaguer madur i desenganyat pel que ha estat la seva vida que, gràcies a la màgia de l'escena, es troba i conversa amb el Verdaguer jove, poeta nacional i encara enamoradís, interpretat per Arnau Tordera I, cantant d' Obeses [http://www.obeses.cat/] , a l'òpera rock Verdaguer, ombres i maduixes. Després de la seva estrena, a L'Atlàntida de Vic al desembre, i d'haver-se representat de l'1 al 5 de març al Teatre Romea de Barcelona, Verdaguer, ombres i maduixes es representa aquest dissabte al Teatre Municipal [http://www.girona.cat/teatremunicipal/cat/index.php] de Girona (21 h, de 8 a 25 euros), amb poques entrades encara disponibles.

La idea original del projecte és de Pere Tió i Pep Paré, “dos verdaguerians apassionats que van ser professors d'Arnau Tordera quan anava a l'institut”, recorda Frauca, acompanyat pel músic i ara mànager Sente Fontestad, productor executiu d'aquest ambiciós projecte. L'obra està dirigida, en la part escènica, per Paré i Antoni Font-Mir, que va coincidir amb Frauca en el repartiment de musicals com ara Josafat, Nevares i Fang i setge, i també en l'opereta La llegenda de la rosa i el drac, obra d'Arnau Tordera I i Obeses que ja demostrava que el cantant i compositor osonenc i el seu grup no en tenien prou, amb el format del concert de rock tradicional.

Verdaguer, ombres i maduixes és un pas més en aquesta línia: deu actors i actrius en escena i cinc músics tocant en directe les elaborades partitures d'Arnau Tordera I des de l'orquestra del teatre, inclosos els altres tres components d'Obeses, el pianista clàssic Jordi Matas i el guitarrista Guillem Plana, que ha tocat amb Guillem Roma i les Sey Sisters. Ara Música Global edita en CD el disc del musical –disponible només a les representacions i al web del grup–, que arribarà dilluns vinent a les plataformes digitals.

Amb una escenografia senzilla i un acurat disseny de llums, Verdaguer, ombres i maduixes cedeix bona part del protagonisme a les paraules del poeta (“Tot el que cantem és el Verdaguer autèntic”), un autor que “va saber arribar a la gent i tocar la seva sensibilitat, com ho demostra el seu enterrament multitudinari”, segons Frauca. “La seva obra és una catedral molt ben construïda, amb una imaginació exuberant, una llengua molt viva i un gran romanticisme”, hi afegeix.

El rock simfònic d'Obeses s'apropa en aquesta obra a sonoritats més populars i crea, segons Frauca, “moments molt potents i altres de més delicats, però tots emocionants”, en aquesta òpera rock que té també versió concert, com es podrà veure el 15 de juliol a Calaf.

Publicat a:

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1145896-obeses-porta-a-girona-la-seva-opera-rock-sobre-verdaguer.html