El Festival de Peralada obre el seu campus a 220 alumnes

El festival organitza nou jornades en què estudiants de diferents disciplines artístiques, sobretot gironins, es trobaran amb els artistes Gemma Coma-Alabert és l'artista resident del festival



La presentació d'ahir a Girona, amb Oriol Aguilà, Gemma Coma-Alabert, Marta Madrenas, Isabel Suqué i Pere Vila Foto: J. SABATER.

El Festival Castell de Peralada [http://www.festivalperalada.com] va presentar ahir al saló de descans del Teatre Municipal de Girona el Campus Peralada 2017, que inclourà durant la 31a edició del festival, durant els mesos de juliol i agost, nou jornades pedagògiques destinades a joves estudiants i futurs professionals de diferents disciplines artístiques seleccionats pels seus centres docents. En total, seran 220 participants, procedents de 25 escoles i institucions de Peralada, Figueres, Palafrugell, Girona, Celrà, Blanes i Barcelona, que gaudiran de classes, assajos i xerrades ofertes per alguns dels artistes que participaran en aquesta edició del festival: les companyies de dansa Béjart Ballet Lausanne, Malandain Ballet Biarritz i Acosta Danza, l'Orchestre du Capitole de Toulouse i Iréne Theorin, el compositor Alberto García Demestres –autor de l'òpera "dolça sense sucre" La straordinaria vita di Sugar Blood–, el pianista Ignasi Cambra, la mezzosoprano gironina Gemma Coma-Alabert –com a part del repartiment de l'òpera Madama Butterfly– i el pianista James Rhodes –que participarà en un diàleg obert al públic, amb les places pràcticament exhaurides–, més una altra activitat adreçada als inscrits en el casal d'estiu de l'Ajuntament de Peralada: un concurs infantil de narrativa relacionat amb l'espectacle familiar Geronimo Stilton, amb entrades per a cadascun dels quatre guanyadors i les seves famílies. En les activitats formatives d'aquest segon Campus Peralada també participen Abigail Prat, en l'apartat musical, i Beatriu Daniel i Toni Jodar, d'Explica Dansa.

En un acte en què van intervenir la presidenta de la Fundació Castell de Peralada, Isabel Suqué; el director del festival, Oriol Aguilà; el president de la Diputació, Pere Vila, i l'alcaldessa de Girona, Marta Madrenas, també es van presentar les activitats que el Festival Castell de Peralada ha organitzat a Girona amb motiu de Temps de Flors. Com és ja tradició, el festival instal·larà al pati de l'ajuntament de Girona un muntatge floral, en aquest cas realitzat amb orquídies pel grup Tetris en homenatge a l'òpera Madama Butterfly de Puccini.

Per cinquè any consecutiu, el Festival Castell de Peralada i l'Ajuntament de Girona, amb la col·laboració dels Amics de l'Òpera de Girona i la Fundació Auditori Palau de Congressos, han organitzat les cantades d'òpera i cançó per celebrar el Dia Europeu de l'Òpera, que tindran lloc a la plaça del Vi el diumenge 14 de maig, a les 12 i a les 18 h.

A més, Gemma Coma-Alabert –"La nostra Suzuki", com la va presentar ahir Aguilà, en relació amb el seu paper a Madama Butterfly, que també interpretarà al Teatro Real de Madrid–, que aquest any ha estat seleccionada com a artista resident del Festival Castell de Peralada, el diumenge 21 de maig oferirà un recital gratuït al Teatre Municipal de Girona (19 h), amb la participació de la soprano Maribel Ortega i la pianista Marta Pujol. Les invitacions es podran recollir al Municipal i a l'Auditori.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 06-05-2017 Pàgina 28

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1135445-el-festival-de-peralada-obre-el-seu-campus-a-220-alumnes.html