Home Free i Fork faran el seu debut estatal a Girona

La sisena edició del festival Girona A Cappella inclourà 11 concerts majoritàriament gratuïts i dos tallers, del 13 a 21 de maig, per Temps de Flors

Black Voices completen l'apartat internacional



Home Free i Fork faran el seu debut estatal a Girona
Foto: Arxiu.

El festival Girona A Cappella [http://www.gironacappella.cat] celebrarà la sisena edició del 13 al 21 de maig, coincidint amb Temps de Flors, i inclourà els primers concerts a l'Estat espanyol de dos grups internacionals –els ja anunciats Home Free [http://homefreemusic.com] , que actuaran a l'Auditori i ja han venut bona part de les entrades disponibles, i els finlandesos Fork [http://www.fork.fi/en/fork/] – i l'actuació de les britàniques Black Voices [http://blackvoices.co.uk/] , amb trenta anys d'història i la reputació de ser el millor quintet femení d'Europa, avalada per les seves col·laboracions amb Nina Simone, Miriam Makeba, Ray Charles, Hugh Masekela i Take 6.

Girona A Cappella, organitzat per DDM Visual i l'Ajuntament i dirigit per Pau Marquès, continua sent, després de sis edicions, un festival únic en el seu estil a l'Estat espanyol. “La música a cappella té molta repercussió especialment als Estats Units i als països dels nord d'Europa, però cada vegada van sortint més grups d'aquí i crec que nosaltres en tenim una part de culpa”, va dir ahir Marquès en la presentació del festival, acompanyat pel regidor de Cultura, Carles Ribas, i el diputat Lluís Costabella, en representació de la Diputació de Girona. El festival, que té un pressupost de 60.000 euros, rep també el suport institucional de l'Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat i té les pastilles Juanola com a patrocinador principal –igual que l'(a)phònica de Banyoles–, a més d'un apartat creixent de comerços col·laboradors. RGB s'encarrega de la gestió tècnica del festival i Aeiou.cat [http://www.aeiou.cat/] , de la il·lustració i el disseny gràfic. Una curiositat: als programes de mà, en què una creu feta amb cinta adhesiva de disseny floral exclou diversos instruments, les creus s'han fet manualment, una a una, en uns quatre mil exemplars. El videoclip promocional del festival juga amb la idea de les campanes de Girona i les campanetes de les goles dels cantaires del festival, a través de les veus de Les Anxovetes.

Com va remarcar Pau Marquès, aquest és un festival “amable” en els seus horaris i en la quantitat de decibels, ja que mai ha tingut problemes amb els veïns de la plaça Independència, el seu escenari principal, on tindran lloc els 9 concerts gratuïts dels 11 programats. El dissabte 13 de maig, el dia de la inauguració de Temps de Flors, hi tindrà lloc l'actuació del grup mallorquí Cap Pela, autèntic pioner del gènere a l'Estat espanyol, amb més de vint anys de trajectòria i uns quants discos editats. També a la plaça Independència el primer diumenge del festival, el quartet finlandès Fork, amb la seva rock & pop extravaganza i uns directes marcats per la perfecció del so, el ritme, la coreografia i l'humor. Entre setmana tindran lloc al mateix escenari les actuacions de diverses formacions gironines i catalanes: el Cor de la Universitat de Girona, el Cor Allegro de l'escola coral del Conservatori de Girona, la Coral Xàntica i tres formacions que han passat per Oh happy day: el sextet Kundala, el quartet gironí 4Gami i, en la recta final, els ja consolidats Ol'Green, que el 20 de maig també oferiran un taller al centre cívic Ter, de Taialà, organitzat per l' Escola de Música Moderna de Girona [http://www.emmg.info] . A la

Casa de Cultura actuaran Les Fourchettes, un quartet femení de formació recent, especialitat en jazz i barbershop. Tal com va remarcar ahir Carles Ribas, “Girona A Cappella ja no és un complement de Temps de Flors, sinó que té una identitat pròpia”.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 28-04-2017 Pàgina 32

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1129562-home-free-i-fork-faran-el-seu-debut-estatal-a-girona.html