La Fireluche deixa anar a Girona el seu ‘Colibrí en flames'

L"orchestra' presenta avui al Teatre Municipal el seu cinquè disc en 15 anys d'història, dins del festival Strenes



L'Orchestra Fireluche i el seu reflex Foto: ANNA BORDONADA.

L' Orchestra Fireluche [http://www.orchestrafireluche.cat] , una de les formacions més singulars de l'escena musical gironina, presentarà avui el seu cinquè disc en gairebé quinze anys d'història, Colibrí en flames (autoeditat), en un concert que tindrà lloc al Teatre Municipal de Girona (21 h, de 10 a 18 euros), dins del festival Strenes [http://festivalstrenes.cat/programacio/214/97/orchestra-fireluche/] . El nou disc apareix quatre anys després que l'anterior, Tants caps, tants joguets, en el qual van tenir diversos cantants com a convidats. Ara, després d'un any sabàtic per “raons personals” –tres d'aquestes “raons” nascudes en aquest interval titulen tres temes del disc: Caterina, Arnau i Artur–, la Fireluche reapareix amb un disc amb tretze temes instrumentals en què tenen força pes les seves pròpies veus, “utilitzades com a instruments, onomatopeies, percussions, textures i alguna anada d'olla”. Aquest ús de les veus no és inèdit en el grup, però l'ha “accentuat” el productor del disc, Morgan Caney, que ha tocat amb l'Orquesta del Caballo Ganador i altres projectes de música electrònica i experimental, i que ja havia col·laborat amb la Fireluche com a videojòquei. “Ell ens ha eixamplat la visió i ha modificat la nostra sonoritat.”

El grup cellerenc no ha actuat en públic des de l'1 de juliol del 2015: “Per això aquest disc ha sorgit força de la improvisació al local d'assaig, i els temes no s'han rodat en directe, excepte Technohappy, que l'hem tocat un parell de cops.” Entre les desenes d'instruments que toquen els deu músics de la Fireluche i els seus convidats en el disc, la principal novetat és la guitarra elèctrica (petita), present en tots els temes, al mig d'alguns artefactes sonors com ara el “peix percudit mu yu”, el pianet inflable, la rentadora i les avellanes.

El disc, amb una portada il·lustrada per Delphine Labedan [http://www.delphinelabedan.com] , es va gravar als estudis Ground [http://www.estudisground.com] i està estructurat com si fos un elapé amb dues cares –també sortirà en vinil–, amb dues remescles fetes per Caney que s'amaguen al final del CD després d'una pista titulada Silenci, no és un error. Avui al Municipal tindran diversos convidats, entre ells el cor Pop-Veus de la Cellera, i recuperaran temes que feia temps que no tocaven.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 31-03-2017 Pàgina 39

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1107706-la-fireluche-deixa-anar-a-girona-el-seu-colibri-en-flames.html