Marta Casals: “Els catalans no coneixen prou Pau Casals”

La vídua del músic va visitar Girona com a vicepresidenta de la seva fundació, amb la qual la Diputació col·labora per acostar el llegat del mestre als escolars gironins, que podran entrar gratis al seu museu



Marta Casals, ahir al pati de la Diputaci de Girona, entre el director general de la Fundaci Pau Casals, Jordi Pardo, i el president de la Diputaci , Pere Vila Foto: QUIM PUIG.

“I am a Catalan” és la famosa frase amb què Pau Casals [http://www.paucasals.org] (1876-1973) va obrir el seu cèlebre discurs a les Nacions Unides, el 24 d'octubre de 1971. Tot i que el gran violoncel·lista i compositor nascut al Vendrell va viure bona part de la seva vida a l'exili, “el seu cor i el seu pensament ha estat Catalunya cada dia de la seva vida”. Ho va dir Marta Casals, vídua del mestre i vicepresidenta de la seva fundació, que ahir va visitar per primera vegada Girona per participar a l'acte Pau Casals, el vincle amb el territori d'un català universal, que va tenir lloc a la Casa de Cultura, amb l'actuació del violoncel·lista Alfredo Ferre –accèssit a la beca internacional Pau Casals 2016–, com a part de les accions que la fundació està portant a terme arreu del país per mantenir viu el llegat musical i cívic de Casals entre les noves generacions, en el 140è aniversari del seu naixement.

La Diputació de Girona, representada ahir pel seu president, Pere Vila, aportarà 20.000 euros a la fundació i impulsarà a les aules el coneixement de la figura de Pau Casals, com també té previst fer-ho el Departament d'Ensenyament en els currículums educatius. Els nens gironins tindran accés gratuït, tant si van amb les seves famílies com en grups escolars, al Museu Pau Casals del Vendrell: la casa que es va fer construir el 1910 al passeig marítim de Sant Salvador, convertida des del 2001 en un actiu centre cultural al voltant de la música i els valors del mestre.

“Els catalans encara no coneixen prou Pau Casals i ja és hora que el recuperin en tota la seva dimensió. Ell no ho necessita: som nosaltres els que necessitem Casals i tot el que representa, per donar exemple d'esperança i generositat als joves”, va afirmar Marta Casals, acompanyada pel director general de la fundació, Jordi Pardo. La idea és que, més enllà del seu discurs a l'ONU i d'El cant dels ocells, Pau Casals no és prou conegut al seu propi país, no només com a brillant músic de fama universal, sinó també com a ferm defensor dels drets humans i creador a la Catalunya prèvia a la Guerra Civil de l'Orquestra Pau Casals (1920) i de l'Associació Obrera de Concerts (1926), per portar la música a persones de qualsevol classe i condició, que va arribar a sumar més de 300.000 espectadors.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 23-03-2017 Pàgina 23

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1100941-marta-casals-els-catalans-no-coneixen-prou-pau-casals.html