Els temps estan canviant

Manel, Love of Lesbian i Roba Estesa van ser ahir a la nit els principals vencedors dels premis Enderrock, lliurats a l'Auditori de Girona

Doctor Prats, Oques Grasses, Els Catarres i La Mirona van ser premiats per la votació popular

Lluís Gendrau va reclamar “més altaveus” per a la música catalana, també als canals públics

‘Tossudament Llach', de la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, millor disc de clàssica

Els grups Manel, Love of Lesbian i Roba Estesa van ser, ahir a la nit, els principals vencedors dels premis Enderrock 2017-XIX Premis de la Música Catalana, que es van lliurar per primera vegada a la sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona, completament plena per assistir a una gran gala que va oferir en directe El Punt Avui TV i la resta de cadenes de la Xarxa de Comunicació Local.

Els premis Enderrock de votació popular, que també per primer cop van mantenir en secret el seu resultat fins a la mateixa gala, s'han adjudicat amb la votació rècord de 24.000 persones, registrades com a usuaris únics al web enderrock.cat [http://www.enderrock.cat] . El vot popular va donar el premi de millor artista del 2016 a Manel, que se suma al guardó que ja li havia concedit la crítica al millor disc de pop-rock, per Jo competeixo. Els lectors també han decidit que Love of Lesbian també és el millor artista en llengua no catalana, mentre que la crítica va atorgar al grup barceloní el premi al millor artista de l'any, per El poeta Halley. Però el grup que ha col·leccionat més premis en aquesta edició és Roba Estesa [http://www.somrobaestesa.cat/] , “un sextet musical femení i feminista que va néixer el 2013 al Camp de Tarragona”, que ahir va marxar de l'Auditori amb quatre premis: tres de “populars” –artista revelació, disc de folk (Descalces) i cançó de folk (Viu)– més el premi de la crítica al millor disc revelació. I aquí s'acaben les coincidències entre els premis del públic i els de la crítica, ja coneguts prèviament, i lliurats també a Sisa, Belda & Sanjosex, Maika Makovski, Quimi Portet, el Quartet Gerhard i el trio de jazz format per Marco Mezquida, Ernesto Aurignac i Ramon Prats.

Segons la votació popular, Els Catarres són el millor artista en directe; You Poni, d'Oques Grasses, el millor disc de pop-rock; Ara!, de Doctor Prats, la millor cançó de pop-rock; La festa final, de Joan Dausà, el millor disc de cançó d'autor; Mireia, de Judit Neddermann, la millor cançó d'autor; Be here now: un tribut a George Harrison, de Barcelona Gospel Messengers, el millor disc de jazz, i Tossudament Llach, de la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, el millor disc de música clàssica. A més, Tots som Súpers!! El disc dels 25 anys del Club Super3 va rebre el premi de la votació popular al millor disc per a públic familiar; Barcelona s'il·lumina, de Buhos, el premi al millor videoclip, i La Mirona de Salt ha estat triada la millor sala de concerts de Catalunya: un reconeixement que ja havia rebut prèviament en 6 ocasions.

Però aquests no van ser els únics premis en una nit en què es van lliurar, en total, 28 guardons, comptant també els de la crítica i els quatre premis especials, començant pel premi Enderrock a la trajectòria, que el director editorial del Grup Enderrock, Lluís Gendrau, va lliurar per obrir la gala a la cantant Maria del Mar Bonet, en els seus 50 anys d'escenaris. A més, el primer Enderrock d'Honor es va concedir a Francesc Burrull, el “pianista de la Cançó”, que va rebre el premi d'una representació artística integrada per Lluís Llach, Josep Maria Espinàs, Maria del Mar Bonet, Núria Feliu i Laura Simó. El sommelier Josep Roca va lliurar el premi Enderrock estrella a l'històric promotor de concerts Gay Mercader, i el premi Joan Trayter al millor productor i director musical, que recorda el fundador dels estudis Music Lan d'Avinyonet de Puigventós, va ser per a Joan Pons, o sigui, El Petit de

Cal Eril.

L'acte va ser presidit pel conseller de Cultura, Santi Vila, i l'alcaldessa de Girona, Marta Madrenas, i la cerimònia va ser presentada pels ja habituals Xuriguera i Faixedas, amb Ivana Miño, sota la direcció artística de Josep Maria Mestres.

Dimarts vinent, el president Carles Puigdemont oferirà una recepció oficial als guardonats dels premis Enderrock 2017 al Palau de la Generalitat: una altra de les novetats d'una edició en què aquests guardons han fet un gran pas endavant.

Durant la gala van tenir lloc les actuacions del Hanfris Quartet, Gertrudis amb Lamari de Chambao, cantant per primer cop en català; els garrotxins Hora de Joglar, que va tocar Tot és poc amb una parella de balladors de swing sobre l'escenari; Sisa, Blaumut, Maria Arnal i Marcel Bagés, Miqui Puig –posant banda sonora als músics morts recentment, amb Vos trobava a faltar– i Els Amics de les Arts, que van estrenar 30 dies sense cap accident.

En el seu parlament inaugural, Lluís Gendrau va recordar que “la democràcia es decideix votant però també cantant” i que “els temps estan canviant també per a la música”: els músics “no són els bufons”, sinó “els soldats de trinxera” de la cultura catalana. Gendrau va reclamar “més altaveus” per a la música catalana, sobretot a la ràdio i la televisió públiques. Un primer pas: el Canal 33 emetrà íntegrament la gala en diferit, dilluns vinent, a les 22 hores.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 10-03-2017 Pàgina 48
-El Punt Avui. Barcelona 10-03-2017 Pàgina 34
-El Punt Avui. Camp i Ebre 10-03-2017 Pàgina 34
-El Punt Avui. Lleida 10-03-2017 Pàgina 34
-El Punt Avui. Maresme 10-03-2017 Pàgina 34
-El Punt Avui. Catalunya Central 10-03-2017 Pàgina 34

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1089940-els-temps-estan-canviant.html