La lluita més generosa

Un acte als cinemes Girona commemora els 80 anys de l'arribada de les Brigades Internacionals per defensar la República, durant la Guerra Civil L'autor del musical 'Goodbye, Barcelona' busca una segona producció



Un detall del muntatge que es va poder veure al Teatre del Raval , la temporada 2013/14 , Dos anys abans ds'havia estrenat a Londre Foto: FOTO CEDIDA PER 'GOODBYE, BARCELONA'.

Un grup d'uns 2.500 joves anglesos van entendre que calia baixar a Catalunya per defensar la democràcia enfront del feixisme. Ras i curt. Sense esperar res més a canvi. Van format part de les Brigades Internacionals, i majoritàriament van traslladar-se al front d'Aragó, on també els va tocar patir la batalla de l'Ebre. Es calcula que hi va haver més de 50.000 voluntaris de 54 països que van viatjar a l'Estat espanyol per enfrontar-se al feixisme. D'això ja fa 80 anys. Avui es recorda en un acte que combina la commemoració històrica (amb la intervenció del periodista Matthew Tree i l'historiador Josep Maria Solé i Sabaté) i l'emoció del musical Goodbye, Barcelona. L'acte comença a les 8 del vespre als cinemes Girona de Barcelona. Els brigadistes, com la majoria de les forces regulars de la República, no tenien cap coneixement militar, però entenien que calia parar els peus al feixisme. El que va impulsar Karl Lewkowicz a fer-ne un musical és la seva entrega desinteressada. I se segueix preguntant: "Avui, fins a quin punt estaríem preparats per lluitar, costés el que costés, contra el feixisme."

El musical Goodbye, Barcelona consta com un dels èxits del Teatre del Raval de la temporada 2012/13, al costat d'altres peces com ara Testimoni de càrreci La vampira del Raval. Aquesta peça, estrenada en una sala off de Londres el 2011, continua en actiu. El 2016, per exemple, va fer temporada a Madrid. També hi ha prevista una producció a Mèxic per al 2018. L'autor i compositor Karl Lewkowicz també va aconseguir fer-ne una adaptació al cinema que ha propagat molt més el contingut volgudament polític de l'obra. I ha multiplicat les lectures dramàtiques a diverses ciutats d'arreu, com ara Nova York.

Lewkowicz va conèixer aquest moviment altruista arran d'unes entrevistes als últims supervivents del grup, que es van publicar als diaris anglesos, pels volts del 2005. És a partir d'aquestes cròniques que va portar a la ficció un argument en què revela, per exemple, la discussió entre els brigadistes comunistes ("La majoria dels joves obrers anglesos eren comunistes i la Unió Soviètica traçava el camí a seguir", indica Tree) i els anarquistes. En la peça apareix un antiestalinista que critica la jerarquia i l'autoritarisme dels quadres comunistes. Com a Homage to Catalonia, de Georges Orwell. La trama del musical passa com un riu paral·lel al mític llibre d'Orwell, en què descriuria en primera persona el desànim per les pugnes internes entre les esquerres, incapaces de coordinar-se per lluitar contra el feixisme. Goodbye, Barcelona (el govern va obligar a marxar els brigadistes internacionals quan ja es veia la guerra perduda, per això el títol del musical) introdueix un personatge com el doctor Moisès Broggi, que va estar destinat als destacaments de les Brigades Internacionals durant la batalla de l'Ebre. La democràcia va caure sota el jou del feixisme a l'Estat espanyol, però l'entrega generosa dels brigadistes avui encara és exemplar.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 06-03-2017 Pàgina 31
-El Punt Avui. Barcelona 06-03-2017 Pàgina 13
-El Punt Avui. Camp i Ebre 06-03-2017 Pàgina 13
-El Punt Avui. Lleida 06-03-2017 Pàgina 13
-El Punt Avui. Maresme 06-03-2017 Pàgina 13
-El Punt Avui. Catalunya Central 06-03-2017 Pàgina 13

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/1085794-la-lluita-mes-generosa.html