Museu del circ o de l'Empordà

No entenguiGenís Matabosch que tinc res contra d'ell o del seu projecte de Museu-escola del circ que amb tanta perícia està aconseguint fer realitat a Figueres, amb el suport de les institucions públiques, l'Ajuntament, la Diputació (1,5 milions) i la Generalitat (1 milió). Jo desitjo de tot cor que el projecte sigui una meravella socialment rendible i no esdevingui mai una infraestructura més amb personal en nòmina a càrrec de l'administració pública, i amb un balanç de comptes anual deficitari. Només he de lamentar que no hagi reeixit una aposta de consens també per rehabilitar el Museu de l'Empordà i convertir la pinacoteca de pintura empordanesa més gran del món, i escola de Dalí, en un centre amb recursos, dinàmic i atractiu com tants que hem vist anant pel món. Amb els 6 milions que s'estan recaptant per al Museu del Circ es podria enfonsar i fer de nou l'edifici de la Rambla i programar abracadabrants activitats i exposicions temporals en un renovat Museu de l'Empordà. Només em queda esperar que la visita al futur Museu-escola del Circ a la Casa Nouvilas em sorprengui per la rellevància de les col·leccions exhibides i l'excel·lència dels professionals que estaran al capdavant dels espectacles que es programaran. Cada generació sembra la llavor que germinarà en el futur.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/opinio/2017/03/01/museu-del-circ-lemporda/831985.html?utm_source=rss