La música fa bategar un grup d'alumnes de 4t d'ESO de Figueres, a la classe d'anglès

Porten el projecte «Lip Sync Battle» a una jornada de la Fundació Escola Cristiana de Catalunya



Els sis alumnes que van a la Jornada Multilingüe de Barcelona.

Anna Baró, Jordi Barrera, Maria Campayo, Maria Gómez, Lena Lee Hu i Lídia Solés estudien 4t d'ESO a les Escolàpies Figueres. El 21 de febrer, van a Barcelona a presentar un projecte dedicat a lahistòria del pop i el rock a partir de la dècada dels 60. El treball els ha permès descobrir i apreciar sons d'altres èpoques.

Aquests sis alumnes de 4t d'ESO i els seus companys de curs formen part d'una generació a la qual li queda molt lluny la música dels seixanta, dels setanta, dels vuitanta i, fins i tot, dels noranta. Tenen 15 i 16 anys i, molts d'ells, omplen els seus iPods de peculiaritats musicals pròpies d'adolescents.

El professor d'anglès d'Escolàpies Figueres, Ernest Parellada, els ha obert un nou univers de clàssics del pop i el rock, del soul i el blues, que han fet història les últimes dècades. El treball s'emmarca en els continguts curriculars de la matèria d'anglès i, avui, aquests joves agraeixen haver descobert sons i estils que, com admeten, també enganxen.

Aquests estudiants de 4t d'ESO d'Escolàpies han preparat un projecte, a partir del treball que fan aquest curs a anglès, per presentar-lo a Barcelona, a la Jornada Multilingüe de la FECC (Fundació Escola Cristiana de Catalunya). Es tracta d'un esdeveniment que se celebra, any rere any, per exposar recursos que tinguin en compte la innovació i la recerca educativa dins l'àmbit de les llengües estrangeres a través de tallers i de comunicacions de docents.

Parellada, que ha estat convidat a fer la presentació, ha volgut mantenir-se en un segon pla i donar tot el protagonisme a aquests sis alumnes: Anna Baró, Jordi Barrera, Maria Campayo, Maria Gómez, Lena Lee Hu i Lídia Solés.

El seu projecte, Lip Sync Battle. Music History Edition: un projecte, un concurs, una passada!, el presentaran, el

21 de febrer, i està inspirat en un programa de televisió de comèdia musical dels Estats Units, Lip Sync Battle [http://www.spike.com/shows/lip-sync-battle], que s'emet al canal Spike. En aquest espai televisiu, famosos es posen en la pell d'altres famosos i demostren les seves habilitats per fer playback.

En el projecte educatiu, els estudiants no només han de posar a prova els seus dots artístics sinó que, a més, han de documentar les cançons i els seus autors, gravar videoclips i fer difusió del Lip Sync Battle a Internet i a les xarxes socials.

A cada grup, li toca treballar cinc cançons, a partir d'una playlist elaborada per Ernest Parellada, que conté 150 peces. L'activitat potencia la creativitat, el contingut documental, la recreació històrica, el lip synk i també l'edició de vídeo.

Aquest vídeo és un exemple del treball que estan fent aquests joves:

Els sis joves que porten el projecte a la Jornada Multilingüe, en representació de tots els seus companys de 4t, tenen gustos musicals dispars, però cada un d'ells es queda amb una cançó de la Història de la Música: Anna Baró, Toxic, de Britney Spears; Lena Lee Hu, U Can't Touch This, de MC Hammer; Maria Gómez, Respect, d'Aretha Franklin; Lídia Solés; American Pie, de Don Mclean; Maria Campanyo, Wonderworld, d'Oasis, i Jordi Barrera, Video Killed the Radio Star, de The Buggles.

El projecte de 4t d'ESO Lip Sync Battle. Music History Edition: un projecte, un concurs, una passada! es va recollint en un espai d'Internet [https://sites.google.com/a/escolapiesfigueres.org/ef4tlsb-music-history-edition/home] i el dia a dia de l'activitat dels alumnes es visibilitza, també, al seu compte de Twitter [http://@EF4TLSB].

Font del document:
http://www.emporda.info/comarca/2017/02/08/musica-bategar-grup-dalumnes-4t/344811.html?utm_source=rss