Walid Soliman: “Genet va lluitar per la llibertat dels escriptors actuals”

L'escriptor i traductor tunisià parlarà avui sobre Genet a la Mercè de Girona, dins del festival Pepe Sales
És autor del conte ‘A la plaça Jean Genet'



Walid Soliman Foto: ARXIU.

L'escriptor i traductor tunisià Walid Soliman [http://walidsolimanblog.blogspot.com.es/] (1975) oferirà, avui, una conferència sobre la vida i l'obra de Jean Genet al centre cultural La Mercè de Girona (19.30 h, gratuït), dins del 10è Festival d'Art Independent Pepe Sales [http://www.festivalpepesales.org] , que organitza La Penyora i que està dedicat aquest any a Genet. L'acte es completarà amb la lectura de poemes i altres textos literaris de Genet, a càrrec de Guillem Fernández, Elisenda Bautista, Amparo Parra, Martí Peraferrer i Ovidi Llorente.

“M'interessa molt Jean Genet, perquè el considero un dels més grans escriptors en llengua francesa de tots els temps, amb un estil molt elegant i una gran sensibilitat i riquesa formal. I també m'agrada molt perquè és un escriptor subversiu i revolucionari, sense cap problema per parlar de qualsevol tema: política, sexe, religió... Per tot això, Genet és un escriptor molt especial”, afirma Soliman, que és autor d'un conte titulat A la plaça Jean Genet [http://letras.s5.com/op160709.html], en què manté “una conversa espiritual amb Genet” a la plaça barcelonina dedicada a l'irreductible escriptor francès.

“Ara, la llibertat no té el mateix valor que en els temps de Jean Genet [1910-1986]. De fet, ell va lluitar per la llibertat dels escriptors actuals, perquè les noves generacions puguessin gaudir de la llibertat d'expressió que ell no va tenir. Si més no, ell va tenir la sort que destacats intel·lectuals, com ara Cocteau i Sartre, li van donar suport en moments difícils i van contribuir a fer que Genet passés a la posteritat. El considero un dels escriptors més propers a la meva sensibilitat”, hi afegeix Walid Soliman, que, en aquests moments, està escrivint una obra de teatre inspirada tant en la vida com en l'obra de Jean Genet –“en el seu cas, la vida i l'obra són inseparables”–, titulada El lladre de llibres, que l'autor tunisià voldria estrenar l'any vinent.

Walid Soliman ha traduït a l'àrab obres de Jorge Luis Borges, Charles Baudelaire, Gabriel García Márquez i Mario Vargas Llosa, entre altres autors, i ha traduït també al francès una antologia de la poesia tunisiana. Com a fundador i director de la revista cultural digital Dedalus, Soliman ha difós l'obra de Pessoa, Bolaño i altres autors poc coneguts en el món àrab.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 30-01-2017 Pàgina 19

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1055125-walid-soliman-genet-va-lluitar-per-la-llibertat-dels-escriptors-actuals.html