Tu ‘merlineges'?



Nemrod Carrasco, durant la seva intervenci a la taula rodona n Merl , qu ? Fa trempar o destrempa?' Foto: QUIM PUIG.

“Ja no se senten cantar els grills quan preguntem el nom d'un filòsof”

Encara que finalment hagués nevat, que no ho va fer, l'auditori del Centre Cultural La Mercè de Girona s'hauria omplert, com ho va fer, dimecres al vespre per assistir a la taula rodona sobre aquest fenomen televisiu i generacional que és Merlí, sèrie de TV3 de la qual Netflix acaba de comprar els drets per emetre-la als Estats Units i l'Amèrica Llatina. Poca broma. L'acte, organitzat per la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani, portava un títol cridaner, la veritat, En Merlí, què? Fa trempar o destrempa?, adreçat a esbrinar si la sèrie de ficció ha fet un bé o més aviat un mal a aquesta ciència humanista que molts consideren un dels ossos durs de rossegar del sistema educatiu. I la resposta va estar a l'altura...

Per començar, qui millor que Nemrod Carrasco, professor de filosofia de la UB i assessor filosòfic de Merlí, per donar la seva opinió. Tan irònic i incisiu com el personatge que ha ajudat a perfilar, va oferir una reflexió magistral sobre els pros i els contres de la sèrie que ha ajudat a parir. Pel que fa a l'autocrítica, va reconèixer que li desagrada el to moralista i la tendència misògina del personatge interpretat per Francesc Orella, així com el biaix masclista de la sèrie en general. Carrasco, però, considera que la sèrie, a més d'interessar-se per la filosofia, ha ajudat a trencar-ne tòpics. “La filosofia no és només resoldre dubtes existencials o metafísics. És una recerca de la veritat i una crida al qüestionament de tot allò que t'envolta. Preguntar-te no tant per què existim sinó per què ens tatuem o juguem a les quines per Nadal.” Realment, si és així, són molts els estudiants que podrien canviar d'opinió i començar a sentir-s'hi atrets.

El debat va continuar amb quatre intervencions de professors que viuen al camp de batalla de les aules. I si dues coses van quedar clares són que realment Merlí ha aconseguit que la gent s'interessi per la filosofia i que els instituts no són pas com l'Àngel Guimerà de la ficció. Resumint a pinzellades, Esther Vilalta (institut Cassà de la Selva) va expressar que està agraïda de “ja no sentir cantar els grills quan preguntem el nom d'algun filòsof i que el profe guai sigui el de filo”, i Joan Cortada (Institut Montilivi de Girona), desmentint que els professors ens comportin com en Merlí, “sinó que ell és com nosaltres!” A la banda contrària a la sèrie, es van situar Esther Cruañas (institut Illa de Rodes de Roses) i Xavier Serra (institut Salvador Espriu de Salt), aquest últim apropiant-se descaradament el paper de dolent de la pel·lícula, i merlinejant com ningú, va repartir a tort i a dret fins al punt d'acusar la sèrie de tenir una “agenda oculta” decidida a ocultar la realitat social i cultural i vendre's l'ànima a l'èxit comercial.

En resum, pura trempera filosòfica i, com sempre, que tot és qüestió de veure el got mig ple o mig buit.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 30-01-2017 Pàgina 19

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1055065-tu-merlineges.html