L'IEE repassa la història de la música a l'Alt Empordà en un cicle que es farà el 2017

L'Institut d'Estudis Empordanesos ha programat nou xerrades amb reconeguts musicòlegs i un concert



Oriol Casadevall, Anna Ma. Puig i Lluis Illa

L'Alt Empordà, per la seva situació geogràfica, ha estat una "comarca molt rica des del punt de vista d'entrada i sortida de corrents musicals". Així ho explica el musicòleg Oriol Casadevall, membre de l'Institut d'Estudis Empordanesos (IEE), per a qui ha coordinat, des de laSecció d'Art, un nou cicle dedicat a la història de la música a l'Alt Empordà. Sota el títol 'La banda sonora de l'Empordà. Dels trobadors a la cobla', es duran a terme nou conferències (una cada darrer dijous de mes, a excepció de juliol i agost) de reputats musicòlegs nacionals a la Sala Toni Montal de La Cate, a Figueres, i un concert de cloenda on es repassaran tots els estils musicals tractats. El cicle s'allargarà durant tot aquest 2017, any en que se celebra el bicentenari del naixement de Pep Ventura i Figueres serà la Capital de la Sardana. Durant la presentació del cicle, Anna Maria Puig, presidenta de l'IEE, l'ha qualificat com una iniciativa "molt interessant i singular"

Durant les xerrades, que tractaran tant l'època medieval, la renaixentista, la barroc-clàssica i la cobla moderna i a les que es podrà assistir gratuïtament, sortiran a la llum dades molt destacades així com el paper de certs personatges històrics fonamentals. És el cas deJoan I d'Empúries, qui fou un gran melòman al segle XIV o un manuscrit d'època renaixentista que s'ha descobert recentment que "havia passat per la Capella de Música de Castelló d'Empúries". Per a Casadevall, aquest és un fet molt destacat tenint en compte que a Catalunya quasi no es conserva res d'aquell temps.

Font del document:
http://www.emporda.info/cultura/2016/12/30/repassen-historia-musica-lalt-emporda/340671.html?utm_source=rss