El tàndem Daco-Solde celebra el 'Dia mundial de l'orgull figuerenc' a La Cate

Fan una xerrada en clau d'humor sobre els fets més destacats que han succeït a Figueres el 2016



Josep Maria Dacosta i Joan Manuel Soldevilla.

Aquest és el cinquè any que el tàndem Daco-Solde (Josep Maria Dacosta i Joan Manuel Soldevilla) ofereix a Figueres la xerrada que té lloc el 28 de desembre, per celebrar el"Dia mundial de l'orgull figuerenc" i que repassa en clau d'humor els fets més destacats que han succeït a la ciutat durant 2016. Tot seguit us oferim un tast del que presentem aquest dimecres, Dia dels Innocents, a les 21.00 hores i a La Cate. El "Dia mundial de l'orgull figuerenc" està dedicat, en aquesta ocasió, a "Figueres, ciutat de cinema".

Solidaritat i drets humans:Un dels temes que enguany ha commogut més ciutadans ha estat els refugiats. Al llarg de 2016, Figueres ha mostrat la seva solidaritat vers les persones desplaçades. De fet, a les acaballes de la Guerra Civil, la nostra ciutat fou lloc de pas per a milers de persones que marxaven cap a la frontera a un futur incert i que per a la majoria fou desolador. A hores d'ara, la crisi dels refugiats a la Mediterrània també és una vergonya per als europeus sensibles als Drets Humans. Així, la capital figuerenca ha estat escenari de nombrosos actes en solidaritat amb aquestes persones que han de fugir de Síria i de molts altres països, depauperats econòmicament i política, per intentar trobar una vida millor en la utopia europea.

Lluís Benejam, el Casino Menestral i els refugiats: De totes les convocatòries a favor dels refugiats, cal destacar la feina feta per Lluís Benejam i el Casino Menestral que van organitzar una agenda molt completa; durant un mes van oferir una activitat diària. Benejam és cinèfil, col·leccionista de cartells cinematogràfics i que organitza actes a l'entorn de pel·lícules que s'han rodat a la nostra ciutat o en altres indrets de la comarca. Enguany ha fet homenatge a la cinta La última frontera, obra del director Manuel Cusó-Ferrer, centrada en l'exode del filòsof Walter Benjamin, que arribà fins a Portbou, on trobà la mort.

Amb Les Teves Mans, Xavier Toral, Missa i Empordoneses: L'associació "Amb les teves mans" ha ajudat als que es troben en camps de refugiats com el de Idomeni, trist indret on va realitzar un corprenedor reportatge el fotògraf Xavi Toral. Tanmateix, la Missa sobre l'Empordà va estar dedicada als desplaçats i la seva col·lecta va anar cap a aquesta entitat. En aquest acte hi fou present el sirià Ahmed Basal, que s'ha establert a Girona com a pastisser. També Empordoneses, la mostra col·lectiva d'artistes que comença pel març a Figueres i després s'exporta cap a altres indrets de la comarca, va exposar diverses creacions que convidaven a reflexionar sobre aquest drama.

Grup Iris, la Mitja, Joel González i Albert Gurt: La sensibilitat figuerenca també es bolcà per donar suport al Grup Iris, que aplega dones diagnosticades amb càncer de mama. Fou en la cursa de la Dona i, amb aquesta marxa, Figueres quedà tenyida de rosa, amb més de tres mil participants que ocuparen la ciutat per conscienciar-nos sobre aquesta dolència. També en 2016 ha tingut lloc la primera edició de La Mitja, la prova atlètica que va partir del davant de la Torre Galatea per recórrer un primer quilòmetre llançat i continuar fins completar el recorregut de mitja marató per un itinerari planer, emmarcat pel bell paisatge de l'Empordà. En aquest àmbit esportiu, vam aclamar Joel González pel seu bronze en taekwondo ("de la Olímpiada de Río, yo no vuelvo de vacío") i vam felicitar l'atleta Albert Gurt, que va fer cent anys.

Obres públiques i estació del tren:Hi ha hagut expectació per l'esport i també per l'obra pública. Possiblement el treball amb més seguidors ha estat la construcció de la rotonda de la plaça del Sol i en segon lloc les demolicions a Vilatenim, imprescindibles per al desdoblament de la C-260, popularment coneguda com la carretera de Roses. S'han realitzat millores a l'estació de tren vella, però no bella, on els ascensors de les andanes han estat mesos i mesos incomprensiblement precintats, sense poder-los estrenar; tot i que algun turista ha pensat que eren la cinta d'un regal surrealista: l'ascensor paralític.

Festival del Circ i Genís Matabosch:Els ciutadans hem sortit al carrer pels festivals, actes multitudinaris que ens situen en el mapa. En relació amb el Festival del Circ, durant aquest any, s'ha fet una intensa campanya ciutadana en favor del Museu del Circ. Després de la gran afluència de públic al festival, els seus promotors han plantejat que la ciutat tingués un museu monogràfic i viu, amb espectacles en directe. El lloc proposat pels promotors és la casa Nouvilas, al carrer Nou, que s'obrí al públic al mes de maig per acollir l'exposició de flors. El casc urbà s'omplí de cartells a favor del Museu del Circ. Alguns d'aquests rètols eren prop d'altres cartells comercials, tot creant divertits jocs de paraules com: "Tots pel Museu del Circ / Obssesion" i "Genís / Tots pel Museu del Circ"... certament una picada d'ullet a l'ànima del projecte, Genís Matabosch.

Festival Còmic:El festival Còmic ens ha portat de nou humor... només faltaria que, essent Figueres una de les capitals de la ironia empordanesa, no poguéssim comptar amb una manifestació artística on el sentit de l'humor no fos el protagonista i no vinguessin a actuar els millors humoristes, còmics i altres mags de l'humor.

Acústica, Acustiqueta i Marky Ramone: Acústica és també una de les propostes creades per un figuerenc, Xavi Pascual, que durant 15 anys ha fet créixer la llavor fins consolidar-se com una de les referències del panorama músical estiuenc de Catalunya. El programa combina figures consolidades amb altres de producció pròpia. Enguany, vingué Marky Ramone a qui l'escriptor Jordi Casals li regalà un Spiderman perquè The Ramones posaren banda sonora a l'home-aranya, mentre que a la Rambla, en el marc de l'Acustiqueta, alumnes de guitarra van poder puntejar els primers acords de "Smoke on the water", acompanyats per "Heavy per xics", davant de dos mil espectadors: "un subidón inoblidable".

Festa de la Verema:Per la Festa de la Verema, celebrada a Mollet de Peralada, convidaren Carla Zaplana, a fer el pregó, la figuerenca resident als Estats Units que des d'allà desenvolupa una notable tasca professional com nutricionista, coach de la vida saludable i autora de llibres sobre alimentació.

El doctor Bardalet:La ciutats són grans en tant que homenatgen els seus grans personatges. Podem dir que 2016 ha estat l'any Bardalet, el metge literari -pediatre i forense- que va rebre la Creu de Sant Raimon de Penyafort, per la seva trajectòria professional, i també la Fulla de figuera de plata, com a figuerenc il·lustre. Ell és el conductor de la visita guiada nocturna al cementiri municipal, per Tots Sants i per Setmana Santa. Al llarg de l'any, Figueres ha evocat la figura d'altres personalitats que eren o han tingut relació amb la nostra ciutat: Xavier Dalfó, Manel Costa-Pau, Pep Subirós, Helena Cusí, Alexandre Deulofeu, Manuel Brunet, Albert Compte, Meli, Jaume Miravitlles i Florenci Mauné, entre d'altres.

Any de centenaris: Figueres ha celebrat dos centenaris. El de la creació del moviment Dadà, amb un seguit d'actes, essent els més destacats la conversió de l'estàtua de Monturiol en una perfomance artístico-poètica i una exposició al Museu de l'Empordà, com a preludi al festival internacional de la Muga Caula. El Teatre Jardí ha complert el seu primer segle de vida i ens ha convidat a visitar els seus secrets, amb el guiatge de Jaume Alsina. Aquest escenari programa companyies professionals i elencs diletants, dels que la ciutat està ben representada.

Una ciutat interessant i atractiva:Aquest és un dels resums possibles de 2016 de Figueres, una ciutat interessant que el que té d'excepcional és que hi vivim nosaltres i que cadascú pot contribuir a fer-la encara més atractiva.

Font del document:
http://www.emporda.info/fets-gent/2016/12/28/tandem-daco-solde-celebra-dia/340466.html?utm_source=rss