“ La nostra aposta ha funcionat”

Van marxar de la ciutat per anar a viure a Navata
Van obrir un taller de figures de cartró pedra



Neus Hosta, amb algunes figures de cartr pedra a mig fer Foto: MIQUEL TORNS.

Ventura & Hosta avui és un tàndem universal que ha donat vida a molts protagonistes de la faràndula catalana. Ells, que fa trenta-cinc anys van decidir fer un canvi radical a la vida i es van traslladar de la gran capital a un poble com Navata, avui poden presentar un currículum habitat per la fantasia i la imaginació i, sobretot, per la constància que els ha convertit en un dels principals referents del sector

Vostès com van començar?Jo sóc filla de Barcelona i la meva formació és de ceramista. Vaig estudiar a l'escola Massana, també a la Bisbal i a Faenza (Itàlia), fins que juntament amb en David [Ventura] vam decidir canviar totalment de vida i obrir el taller Ventura & Hosta. En David, que va néixer a l'Hospitalet de Llobregat, va cursar estudis de joieria i art del metall, i l'any 1977 va entrar a formar part de la companyia d'espectacle de marionetes Col·lectiu d'Animació de Barcelona. Quan el grup es va desfer ell va continuar endavant fins que l'any 1982 tots dos van anar a raure a Navata, i allà vam obrir l'obrador principalment dedicat a la construcció de figures de cartró pedraUna aposta arriscada?No cregui, la veritat és no hem tingut falta de feina. Quan vam arribar vam començar fent els gegants de Navata, i com que en aquell moment, a part de Figueres, cap poble tenia gegants, van sovintejar els encàrrecs i podem dir que la nostra aposta ha funcionat.Fent només gegants?I tant que no, fem qualsevol figura de cartró, siguin gegants, capgrossos, animals, o fins i tot retrats particulars. Podem fer realitat qualsevol idea que tingui el client.Costa fer un gegant?El procés de fer una figura de 3,60 metres de talla grossa, uns dos mesos de feina. Si és un gegantó per a nens (1,80 m) o un capgròs, el termini s'escurça.El material principal continua sent el cartró pedra?I tant, però també quan hem fet figures que han d'anar a l'exterior hem utilitzat fibra de vidre i resina de polièster. Parlant d'això ara ens trobem amb un problema, l'única fàbrica que feia el cartró que ens serveix com a material base tanca, i com que no en quedarà cap altra a Europa hem hagut de comprar l'estoc per poder treballar deu anys.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 25-12-2016 Pàgina 8

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/1033971-la-nostra-aposta-ha-funcionat.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui