

La costa prodigiosa

Divendres, a la Biblioteca de Palafrugell, Jordi Arbonès ens va presentar 1001 curiositats de la Costa Brava, un tupperware ple de píndoles coloristes, comprimits saborosos i vitamines efervescents. Un barret de copa d'on va sortint, sense parar, un reguitzell inacabable de fets històrics, anècdotes, paisatges, mites, plats, monuments i prohoms i prodones vinculats al país.

El llibre d'Arbonès és un cofre de tresors piratejables i està dirigit a un ventall amplíssim de lectors i investigadors del ram ultralocal. L'autor, que en sap un niu, va més enllà del cànon arquetípic de personatges costabravencs –els manuals típics solen aturar-lo als anys vuitanta–, i l'actualitza; a més a més, hi inclou un grapat d'individus curiosos, dels quals ningú no parla mai.

Florenci Gorgoll i Bazo n'és un bon exemple. Aquest jove palafrugellenc se'n va anar cap a Los Angeles el 1927, amb una carta de recomanació per Douglas Fairbanks. Gorgoll tenia vint-i-un anys i volia fer-se un nom a Hollywood. D'entrada, va aconseguir col·locar-se entre el núvol d'extres d'un parell de films de D.W. Griffith, però la sort se li va acabar aquí i, quan se li va esgotar el permís de residència, va tornar a Catalunya.

L'escriptor Lluís Molinas, referent obligatori per a qualsevol aficionat al setè art, va redescobrir el seu rastre. I divendres ens va explicar com se'l va retrobar a Barcelona, als anys 50, quan Gorgoll feia de secretari i traductor de l'actriu Paulette Goddard. Amb un to amè, vivíssim i sorneguer, Molinas ens va regalar una allau de dades interessants i va posar un The End magnífic a la vetllada.

Font del document: http://www.diaridegirona.cat/opinio/2016/12/14/costa-prodigiosa/819241.html?utm_source=rss