Pep Sala: “M'agafaré un temps sabàtic per obrir una nova etapa”

El músic actuarà el 18 de desembre a l'Auditori de Girona, en un concert a benefici d'Oncolliga, dins una minigira de comiat provisional
L'acompanyaran alguns dels convidats del seu últim disc



Pep Sala, ahir, durant la seva visita promocional a Girona Foto: JOAN SABATER.

“Més que sentir nostàlgia del que he fet, m'interessa il·lusionar-me per coses que encara no he fet”, afirma el músic osonenc Pep Sala [http://www.pepsala.cat] (Vic, 1960). Ho diu quan tot just acaba de començar una minigira (Ops! Última ronda) per set o vuit localitats catalanes, després de la qual s'agafarà un període sabàtic indefinit, si més no pel que fa a la seva activitat en públic, perquè continuarà creant música per al cinema i el teatre.

La gira, que es va obrir divendres passat a Torelló i es tancarà el dia 1 d'abril a la sala barcelonina Luz de Gas, passarà el diumenge 18 de desembre per l' Auditori de Girona [http://www.auditorigirona.org/cat/programacio_fitxa.php?idReg=1853] (19.30 h, 15 i 10 euros) en un concert a benefici de la Fundació Oncolliga Girona [http://www.oncolligagirona.cat/] , que tancarà així els actes del seu 20è aniversari. Serà l'únic concert solidari d'aquesta gira i també serà excepcional perquè hi actuaran alguns dels molts músics amics que han col·laborat en l'últim disc de Pep Sala, Ops! Mireu què he fet, un doble CD amb 31 cançons de tota la seva llarga trajectòria –més dues editades en un single distribuït per Enderrock– que l'antic líder de Sau ha tornat a gravar majoritàriament amb una llista tan àmplia com variada d'artistes. La llista inclou Adrià Puntí, Gerard Quintana, Blaumut, Pegasus, Els Catarres, Trogloditas, Carlos Segarra i Aurelio Morata –un antic Rebelde que ara és el mànager de Sala–, Lucrecia, Aurora Beltrán (Tahúres Zurdos), Carlos Tarque (M Clan), Sergio Dalma –amb qui redescobreix “el punt negre de Boig per tu que ningú li havia explotat mai”–; Eduard Estivill, Montse Domènech i Leslie (Sírex) per cantar Tren de mitjanit, i fins i tot artistes no vinculats habitualment al món de la música, com ara Jordi LP i Roger Pera. L'apartat internacional inclou Robbie Robertson, Hit Italy –que va fer una versió en italià de Boig per tu i aquí canta La balada de La Banda del Bar–, Steve Hogarth (Marillion), la cantant nord-americana Kathy Chiavola i els escocesos Gerry Duffy i Bill Brown. En mitja dotzena de temes també toca una secció rítmica d'autèntic luxe formada pel baixista Pino Palladino (The Who, Simon & Garfunkel) i el bateria Ian Thomas (Paul McCartney, Eric Clapton, Elton John). El disc també recupera una gravació inèdita en directe de No volíem fer-nos grans, amb Carles Sabater, i es tanca amb Pep Sala cantant tot sol No em diguis mai adéu. “Per a mi és una cançó important i els meus fans saben molt bé de què va.”

El disc Ops! Mireu què he fet –un títol que sona a “entremaliadura”, perquè “els músics tendim a ser massa transcendents”– va néixer arran de la commemoració, l'any passat, del 40è aniversari del primer concert de Pep Sala, que va tenir lloc el 1975 al Casino de Vic, amb un grup anomenat Klau, en el context d'una obra de teatre.

I després de 40 anys de feina, Pep Sala mereix un període sabàtic: “Ho faig per desconnectar i descansar, però també perquè aquest és un país petit on es fàcil caure en la rutina del disc-gira-disc-gira, sobretot quan véns d'un grup important com Sau i la gent espera una cosa molt determinada de tu. Algun dia obriré una etapa diferent en

què no sé què faré, però vull que sigui extraordinari, gens rutinari, sense sentir l'obligació de tocar Boig per tu."

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 30-11-2016 Pàgina 26

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1026408-pep-sala-m-agafare-un-temps-sabatic-per-obrir-una-nova-etapa.html