Les ‘Ressonàncies' de l'Orquestra de Girona

La formació ofereix avui a l'Auditori un concert que fusiona música i neurociència



L'OdG, dirigida per Xavier Puig Foto: JAUME LLORENS.

L'Orquestra de Girona (OdG) està avesada a experimentar amb la música i fent un pas més ara porta a terme un concert en què la neurociència té cabuda. Aprofitant la interpretació de la magnífica obra de Hindemith Els quatre temperaments, amb Jordi Camell de pianista solista, l'OdG oferirà un concert comentat pel doctor Antoni Bulbena, catedràtic de psiquiatria de la UAB-Hospital del Mar, autor de nombroses investigacions i llibres sobre el tema, com ara Música y cerebro, que introduirà els espectadors en els efectes de la música en la ment humana. També, entre altres elements, Bulbena destacarà les característiques psiquiàtriques dels diferents compositors clàssics, entre ells Txaikovski, de qui l'orquestra interpretarà la famosa Serenata per a cordes.

Però més enllà del concert i els comentaris, el públic participarà interactivament en un senzill experiment sensorial en què el Dr. Bulbena convidarà a comprovar la capacitat de la música de Hindemith per expressar els temperaments humans fonamentals –sanguini, colèric, melancòlic i flegmàtic– completant el programa de mà identificant els quatre moviments de l'obra i expressant les seves sensacions de l'audició a través d'un qüestionari.

Tot un estudi de percepció musical en directe, el resultat del qual serà publicat amb rigor científic. El concert, sota la direcció de Xavier Puig, tindrà lloc avui, a les set del vespre, a la Sala de Cambra de l'Auditori de Girona (10 euros l'entrada).

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 13-11-2016 Pàgina 28

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1021111-les-lressonancies-de-lorquestra-de-girona.html