

Els Catarres, en el pot petit

El grup d'Aiguafreda remata la gira triomfal de 'Big bang' amb un periple per set sales de Barcelona



Jan Riera, Èric Vergés i Roser Cruells, ahir al Sidecar de Barcelona, on actuaran dijous Foto: JUANMA RAMOS.

“El primer cop que vam tocar en una sala va ser al Zacarías, i estàvem cagats”, recorden

El seu elevat grau de popularitat els permetria tancar la gira de Big bang en un espai, almenys, tan gran com el Sant Jordi Club, on l'abril del 2015 van fer el primer dels 148 concerts que ha tingut el tour. Els Catarres, no obstant això, en plena sintonia amb l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya (Asacc), ha decidit fer-ho en set clubs de Barcelona: Sidecar (dijous), Luz de Gas (divendres), Apolo (dissabte), Barts (diumenge), Heliogàbal (dia 17), Bikini (18) i Razzmatazz (19). Les entrades per a tots set recitals ja fa setmanes que estan exhaurides. “Quan toques en una sala ho fas davant d'un públic que et coneix pràcticament al 100%, amb la

qual cosa es genera l'efecte d'una olla de pressió i sorgeix una energia especial”, explicava ahir Èric Vergés a pocs metres del Sidecar de la plaça Reial, un dels clubs d'aquest final de gira on no han tocat mai. “En una sala és impossible dissimular”, hi afegia Roser Cruells. “En un festival, o una festa major, quan acaba una cançó hi ha cinc segons de fos que et permeten tossir, o girar-te, o fer coses que, en una sala, no són tan fàcils de fer. A les sales, en canvi, has d'estar connectat al 100%.”

Els Catarres, un dels grups festius de més èxit els últims anys a Catalunya, han actuat en aquesta gira en esdeveniments tan massius com ara el Canet Rock, el Clownia, el Cruïlla, el Bioritme i el Txaoyang Pop Music Festival de Pequín, a més de festes majors en pràcticament cada comarca del país. El seus orígens en sales, però, no s'obliden. “El primer cop que vam tocar en una sala va ser al Zacarías, a Barcelona, i devia ser el nostre quart o cinquè concert. No recordo ni quanta gent hi havia perquè estàvem cagats”, explica Cruells. “A nosaltres també ens havia costat moltíssim omplir sales, fins i tot d'allò més petites”, recorda Vergés.

Carmen Zapata, presidenta de l'Asacc, entitat immersa en el seu 15 aniversari, celebra que Els Catarres contribueixin a emfasitzar el paper de les sales. “Barcelona està molt orgullosa dels seus grans festivals i del turisme que atrauen, però en canvi, quan es parla de sales, s'acostuma a fer-ho incidint en la problemàtica que tenen per encaixar en el teixit quotidià de la ciutat. Sense una tradició de dècades com la que arrosseguen les sales, però, tots aquests festivals no existirien.”

Els Catarres, un cop acabin aquest Últim adéu amb què han anomenat els set concerts, intentaran “agafar perspectiva i treballar en un nou disc amb més tranquil·litat”. “No és que no hàgim parat en l'any i mig que ha durat la gira, sinó que no ho hem fet en els sis anys que fa que som un grup!”, rebla Cruells.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 08-11-2016 Pàgina 48

-El Punt Avui. Barcelona 08-11-2016 Pàgina 36

-El Punt Avui. Camp i Ebre 08-11-2016 Pàgina 36

- El Punt Avui. Lleida 08-11-2016 Pàgina 36
- El Punt Avui. Maresme 08-11-2016 Pàgina 36
- El Punt Avui. Catalunya Central 08-11-2016 Pàgina 36

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/1019809-els-catarres-en-el-pot-petit.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui