Madrenas: “L'aigua és un actor principal de Girona”

El Museu d'Història inaugura la mostra ‘La Girona de l'aigua', amb molts testimonis directes
Inclou diverses peces del pont del Dimoni, que es reconstruirà aviat

“La història de Girona es pot llegir perfectament a partir de l'aigua”, va dir ahir Anna Ribas, la comissària de l'exposició La Girona de l'aigua, per inaugurar la nova gran mostra temporal del Museu d'Història de Girona [http://www.girona.cat/museuhistoria/cat/index.php] , on es podrà visitar gratuïtament fins al 2 d'abril vinent. “Hem volgut mostrar els vincles històrics de Girona amb l'aigua, que han marcat l'economia, la cultura, la fesomia urbana i alguns dies fins i tot el caràcter dels gironins i gironines”, va afegir Ribas, que ha treballat amb Albert Reixach, com a documentalista i autor de part dels textos, en aquesta exposició abundant en testimonis directes que la converteixen en “la més gironina i la més propera de totes les que hem fet fins ara”, segons la directora del museu, Sílvia Planas.

L'exposició inclou, per exemple, la piragua amb què Narcís Bonet ajudava els veïns a arribar a casa seva durant l'aiguat del 1962 –hi ha uns 150 episodis d'inundació documentats des del segle XIV fins al 1987–, les marques amb què la Granja Mora registrava fins on havia arribat l'aigua i algunes de les peces del pont del Dimoni, amb les quals es van fotografiar un grup de veïns de Santa Eugènia. “Després de tants anys de reivindicacions ben justes, aquest és un auguri de la reconstrucció del pont del Dimoni, que ha de ser ben propera”, va dir l'alcaldessa, Marta Madrenas, que també va remarcar que “l'aigua és i serà un actor principal de la nostra ciutat”.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 30-10-2016 Pàgina 10

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1017463-madrenas-l-aigua-es-un-actor-principal-de-girona.html