

“Martin Scorsese i jo no tornarem a fer cap més pel·lícula junts”



Paul Schrader ha parlat de la seva nova pel·lícula –protagonitzada per Nicolas Cage i Willem Dafoe– a Sitges, on també se li ha concedit el premi Màquina del Temps Foto: SUSANNA SÁEZ / EFE.

Paul Schrader és un dels noms fonamentals entre els cineastes que van revolucionar Hollywood als anys setanta. Guionista de *Taxi driver* i *Toro salvatge*, de Martin Scorsese, i director de *Hardcore*, *American gigolo*, *El beso de la pantera* i *Mishima*, ha presentat a la secció oficial de Sitges *Dog eat dog*, un thriller amb Nicolas Cage i Willem Dafoe.

Tot i que ‘*Dog eat dog*’ està escrita pel novel·lista Edward Bunker, hi ha alguns dels temes recurrents en la seva obra: la fascinació pels baixos fons, els personatges que volen canviar de vida...Quan

adapto un guió aliè, a vegades hi sóc molt fidel i d'altres no. Quan vaig adaptar un guió de Harold Pinter a *El placer de los extraños*, no vaig canviar ni una sola paraula. Però en aquest cas no hi vaig ser fidel en absolut. Nicolas Cage i jo ja havíem treballat junts, i volíem tornar a col·laborar. Li vaig proposar aquesta història i li va agradar, però jo no sóc realment un director de thrillers, així que m'havia de plantejar què suposa rodar una història criminal el 2016; això era part del repte, i de la diversió. El resultat és més una pel·lícula sobre el gènere criminal que sobre els criminals. Al llarg de la meua carrera, he tingut la sort de treballar en pel·lícules importants i prestigioses, però aquesta no serà una d'aquestes. No tenia prou diners per poder-la fer a l'estil de Hollywood, però, d'altra banda, vaig tenir dret al muntatge final, així que vaig poder fer el que em va donar la gana i em vaig divertir molt. Moltes de les seves pel·lícules citen films anteriors de directors que admira com John Ford, Robert Bresson, Jacques Tourneur... Els diàlegs de ‘*Dog eat dog*’ fan referència explícita a actors com Humphrey Bogart i Edward G. Robinson. Va tenir presents les seves pel·lícules? Sí. La història del cinema és tan rica que és gairebé impossible no trepitjar l'ombra d'algú. En el cas d'aquests actors, les referències no estaven en el llibre ni tampoc en el guió; van sorgir durant el rodatge. En un documental que s'ha projectat en aquest festival, Brian de Palma diu que la generació formada per vostè i per altres cineastes com Spielberg, Lucas, Scorsese i Coppola va ser irreplicable. El cinema sempre s'està transformant. El mateix De Palma ho fa; mentre estem parlant ho està fent. Ara hi ha una generació que roda pel·lícules amb el mòbil. Jo em pensava que érem en un període de transició, però ara crec que aquest període no acabarà mai. Però creu que ara seria possible produir un film tan dur com ‘*Taxi driver*’, o com ‘*Hardcore*’, dins d'un gran estudi? És que els estudis ja no existeixen, han mort. Ara els estudis es diuen Amazon, Google, Netflix... Només existeixen pel que fa al nom, ja no hi ha Hollywood. És cert que el personatge de mafiós que vostè interpreta

a ‘*Dog eat dog*’ el va oferir a Martin Scorsese i a Quentin Tarantino? I també a Abel Ferrara. Fins i tot ho vaig proposar a Rupert Everett perquè en fes un gàngster transsexual. Però el pressupost que teníem era tan petit que no podíem ni pagar el bitllet perquè Scorsese viatgés a Cleveland. Finalment ho vaig fer jo; vaig cobrar 300 dòlars per tres escenes. Vaig pensar que potser sóc un mal actor, però que no resultaria avorrit. Seria possible una altra col·laboració entre vostè i Scorsese? Som amics, sopem junts un parell de cops a l'any. Però en el rodatge d'*Al límite* em vaig adonar que mai més tornariem a treballar junts. Jo intento pensar com un director i ell vol que ho faci com un guionista. Hem fet quatre pel·lícules junts i està prou bé, però la tensió era massa gran.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 12-10-2016 Pàgina 48

- El Punt Avui. Barcelona 12-10-2016 Pàgina 36
- El Punt Avui. Camp i Ebre 12-10-2016 Pàgina 36
- El Punt Avui. Lleida 12-10-2016 Pàgina 36
- El Punt Avui. Maresme 12-10-2016 Pàgina 36
- El Punt Avui. Catalunya Central 12-10-2016 Pàgina 36

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/1011833-martin-scorsese-i-jo-no-tornarem-a-fer-cap-mes-pe-licula-junts.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui