“La nostra rumba és catalana en un percentatge molt alt”

Estopa arribarà dissabte al pavelló de Fontajau de Girona, en la recta final de la gira del disc ‘Rumba a lo desconocido'
Després d'omplir fa un any el Palau Sant Jordi, hi tornarà el 15 d'octubre



José i David Muñoz, Estopa, durant la seva actuació d'aquest estiu al Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols Foto: MANEL LLADÓ.

“És clar que la rumba és patrimoni de la humanitat, perquè connecta amb tothom: nosaltres hem pogut comprovar comflipen al Perú amb la nostra rumba, que és rumba catalana en un percentatge molt alt, i et puc assegurar que els peruans, de catalans, en tenen ben poc”, explica amb els seus arguments lògics i incontestables David Muñoz, que amb el seu germà José forma des de finals dels anys noranta Estopa [http://www.estopa.com] , un dels grups de més èxit del panorama musical espanyol. Estopa actuarà dissabte al pavelló de Fontajau de Girona (21.30 h, de 28 a 38 euros), en la recta final de la gira de presentació del seu últim disc, Rumba a lo desconocido. La resposta de David té a veure amb la candidatura que s'està impulsant actualment perquè la Unesco declari la rumba catalana patrimoni immaterial de la humanitat. A pesar de ser fills de Cornellà de Llobregat i de fer rumba, més o menys propera al pop, el rock o el flamenc, segons el moment, tot sovint Estopa ha quedat al marge del que s'entén habitualment per rumba catalana. I ells no semblen gaire preocupats per aquestes etiquetes, però expliquen: “Som catalans i fem rumba, així que alguna cosa tenim a veure amb la rumba catalana. També cantem i som autors de les nostres pròpies cançons, i per tant som cantautors, no?” Qüestió de definicions.

En aquesta gira, Estopa haurà omplert dues vegades el Palau Sant Jordi de Barcelona, una fita a l'abast de molt pocs grups. Ho van aconseguir el 27 de novembre passat i ho tornaran a fer el 15 d'octubre vinent, com a cloenda de la gira, després de passar per les festes del Pilar de Saragossa i per València. “Somio tots els dies el concert final del Sant Jordi. Quan toquem allà i veig davant meu tanta gent que des de l'escenari no arribo a veure el final del palau, sempre penso: «Què hi faig, jo, aquí? Segur que no han vingut a veure algú altre?»” “Són d'aquells concerts que realment t'omplen d'energia”, afirma en David. Però no només de Sant Jordis viu Estopa: “Jo crec que hem tocat en tots els pobles d'Espanya: el cap de setmana passat vam actuar a La Almunia de Doña Godina (Saragossa). I encara toquem, de tant en tant, en algun bar, només el meu germà i jo, perquè ens agrada fer-ho i perquè el bar és com el fòrum dels romans en versió moderna, i té una certa màgia cantar tan a prop del públic.”

En el concert de Girona no estaran sols, sinó molt ben acompanyats per una banda de grans músics, bona part dels quals ja fa molts anys que estan amb ells: el bateria Andy Bao, els guitarristes Juan Maya i Ludovico Vagnone, i, entre altres –són vuit a l'escenari, com sempre–, Nacho Lesko, amb el qual s'han tornat a “enamorar dels teclats”, segons David Muñoz. “Portar aquests grans músics és clau perquè el directe soni igual o millor que el disc. De fet, Rumba a lo desconocido ja va ser plantejat com un disc realista, que pogués ser transportable al directe amb instruments de veritat.” I el repertori? ¿Com es pot combinar tots els èxits acumulats per Estopa des de La raja de tu falda, El del medio de los Chichos i Como Camarón amb les noves cançons? “És fàcil: l'últim disc és el protagonista. I quan cantem Vino tinto i després un tema recent com ara Ando buscando, notem que la gent ha assimilat bé la nostra evolució.” Plans per després de la gira? “Descansarem i no vull veure una guitarra en un radi d'un quilòmetre. Per a nosaltres fer cançons és una passió, un hobby, i no ens hi podem dedicar durant

els concerts i la promoció. Necessitem parar un temps.”

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 04-10-2016 Pàgina 27

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1009534-la-nostra-rumba-es-catalana-en-un-percentatge-molt-alt.html