Patáx: “Respectem el jazz i també Michael Jackson”

L'octet de jazz fusió liderat pel percussionista Jorge Pérez actua a La Mirona dins del Girona Jazz Festival
El grup ha aconseguit 21 milions de visites a You Tube

“Hem assolit un bon punt d'equilibri entre el respecte al jazz i el respecte a Michael Jackson, i improvisem a partir dels seus temes amb un concepte molt propi del jazz tradicional”, explica el percussionista Jorge Pérez (Boston, 1979), líder de Patáx [http://www.patax.es/] , la banda de jazz fusió que ha aconseguit una gran repercussió internacional gràcies al seu disc d'homenatge a Jackson (Patáx plays Michael) i que avui actua a la sala La Mirona [http://lamirona.cat/index.php/concerts/282-patax] dins del Girona Jazz Festival [http://www.gironajazzfestival.cat/] (23 h, 12 i 15 euros). El grup, que va néixer com un projecte molt personal de Pérez després de llicenciar-se en el Berklee College of Music, està portant a terme ara la seva primera gira estatal, després d'haver tocat a diversos països d'Europa, Amèrica i Àfrica. Internet ha estat bàsic per a Patáx: 42.000 seguidors a Facebook i 21 milions de visites a You Tube ho certifiquen. “És impossible aconseguir les mateixes audiències en directe, però en algun moment el públic t'ha de veure la cara i has de suar la samarreta”, diu Pérez, que ara està presentant el seu tercer disc, A night to remember, amb un octet en què també hi ha bateria i un altre percussionista, la cantant guineana Alana Sinkey i la bailaora Lidón Patiño, ja que en la fórmula de Patáx es fusionen el flamenc, els ritmes llatins, el jazz i, entre altres coses, el llegat etern del rei del pop.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 24-09-2016 Pàgina 25

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1006687-patax-lrespectem-el-jazz-i-tambe-michael-jacksonr.html